

САМОУЧИТЕЛЬ ДЛЯ ЛЕНТЯЕВ

С. А. Матвеев

БЫСТРЫЙ  
АНГЛИЙСКИЙ  
ДЛЯ ЛЕНИВЫХ

*Lingua*

Издательство АСТ  
Москва

УДК 811.111(075.4)  
ББК 81.2Англ-9  
М33

**Матвеев, Сергей Александрович.**

М33 Быстрый английский для ленивых / С. А. Матвеев. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 222, [2] с. : ил. — (Самоучитель для лентяев).

ISBN 978-5-17-100685-3

Перед вами самоучитель английского языка, созданный специально для ленивых. С помощью этой книги даже отъявленный лентяй легко получит базовые знания английского языка и с уверенностью сможет совершенствовать свой английский в дальнейшем. Оригинальная авторская методика и увлекательная подача материала непременно помогут всем без особых усилий выучить английский язык.

Этот самоучитель подкреплен бесплатным электронным аудиоприложением, с помощью которого особенно любознательные лентяи смогут окунуться в мир английской речи, прочитав и прослушав диалоги в самых необходимых ситуациях общения.

Пособие предназначено для начинающих изучение английского языка.

**УДК 811.111(075.4)**  
**ББК 81.2Англ-9**

ISBN 978-5-17-100685-3

© Матвеев С.А., 2015  
© ООО «Издательство АСТ», 2016

## ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие читатели! За более чем 15 лет работы редакция *Lingua* стала одним из главных брендов в области обучения иностранным языкам, русской и двуязычной лексикографии. Все эти годы мы выпускаем самоучители, учебники, словари и разговорники, постоянно думая о ваших потребностях и интересах и прислушиваясь к вашим пожеланиям. Мы уверены, что учиться никогда не поздно, поэтому предлагаем широкий ассортимент книг для читателей всех возрастов и уровней владения языком: от дошкольников и школьников до специалистов-филологов и преподавателей. Это же правило мы применяем и к себе: редакция ежегодно растёт и развивается, готовит для вас новые проекты, использует самые современные средства и методы обучения и непрерывно улучшает формы образовательного контента.

Мы часто слышали от вас, что использование дисков стало неудобным: современные компьютеры часто не оснащены CD-приводом, а у портативных аудиоплееров, планшетов и телефонов их никогда и не было. Мы долго искали способ сохранить аудиокурсы наших пособий и сделать их использование лёгким для вас.

Вы держите в руках уникальное — и очень важное — для нас издание. Это первое пособие редакции *Lingua*, в котором мы рискнули отказаться от привычного диска в пользу современных облачных технологий. Аудиокурс к этому пособию абсолютно **бесплатно** доступен на сайте российской цифровой образовательной платформы *LECTA* или через **бесплатное** приложение *LECTA* для планшетов и компьютеров под управлением *Windows*, *Android* и *iOS*.

Чтобы воспользоваться аудиокурсом, вам необходимо зарегистрироваться на сайте <https://lecta.ru/lingua> или в приложении *LECTA* и выбрать аудиокурс в электронной форме из каталога. После регистрации и установки приложения вы сможете совершенно **бесплатно** использовать аудиокурс одновременно на 3 устройствах даже без подключения к Интернету.

**Редакция *Lingua* желает вам комфортного  
и эффективного обучения с нашими книгами!**

## ОТ АВТОРА

Возможно ли очень ленивому – или не очень, но всё равно ленивому – человеку выучить какой-либо **иностраный язык**, скажем, **английский**? КОНЕЧНО! Кстати, именно английский мы и выбрали по этой самой причине – чтобы лишний раз не заморачиваться, палец о палец не ударять, а, лёжа на печи (в современных условиях – на диване, можно даже на недешёвом диване, кожаном каком-нибудь), его – то бишь английский – ОСВОИТЬ. Да так, что соседи, месяцами-годами ходившие на курсы, будут нервно кусать локти в сторонке, сожалея о бесцельно потраченном времени. Вот вам и сказка об украденном – у себя самих – времени! Мы же читаем – и сами себе пишем – совершенно иную сказку: **радостную, волшебную сказку со счастливым концом**. В которой Емеле-ленивцу так сказочно везёт, что он и сам того не ожидает!

Итак, обленившись вконец, можно приступать и к изучению. **ВНИМАНИЕ!** Эта книга предназначена *исключительно для ленивцев*. Которые не любят трудиться, лишний раз перенапрячься, переусердствовать, но **хотят получить желаемое**. Дорогие мои, сей труд – ДЛЯ ВАС! И, поверьте мне, я знаю, о чём говорю: сам, будучи весьма ленивым человеком, я написал эту, в принципе, небольшую\* книжку, а не десять томов «продвинутого» курса (которые набивать на клавиатуре компьютера, конечно, лень). И постарался настолько сжать и удобно подать вам весь нужный материал, чтобы **АБСОЛЮТНО** не утруждая себя и свою драгоценную голову, можно было постичь в общем-то совсем *несложный* английский язык.

Лень движет прогресс. Все гениальные изобретения направлены на то, чтобы в максимальной степени облегчить человеку жизнь. Спички придуманы, чтобы не добывать огонь трением палки о дощечку, колесо – чтобы легче было тащить неподъёмный груз, машины – чтобы быстрее добираться из одного места в другое. Этот учебник – чтобы **БЕЗ ТРУДА ВЫУЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**. Да-да, именно так: *без труда!* И не вытаскивать какую-нибудь малюсенькую рыбку из пруда, которую и коту-то стыдно предложить, а прийти в ресторан и просто-напросто заказать себе чёрной икры.

Вспоминается хорошая притча. К Будде, сидящему на берегу, пришёл измождённый ученик и хвастливо сообщил: «Учитель! Я сорок лет учился ходить по воде, и вот, наконец, я смог перейти эту реку и прийти к тебе с другого берега – ногами!» Будда посмотрел на него и спросил: «А не проще ли было дать 2 рупии лодочнику?»

Так и здесь. Зачем читать бесконечные «академические» пособия по английскому, после прочтения которых в голове **ничего не остаётся**? Зачем месяцами посещать дорогие курсы – и в результате не мочь связать и двух слов на английском, не говоря уже о том, чтобы хоть как-то понять собеседника-иностранца? Впрочем, понятно, к чему я клоню: *принимайтесь скорее читать эту замечательную\* книгу* – и будет вам счастье в виде **ЗНАНИЯ АНГЛИЙСКОГО**. Вам, наверное, уже лень читать – а мне лень писать – предисловие к ней, поэтому начинаем!

\* Да чего греха таить – просто прекрасную во всех отношениях!

# Часть I

## Часть I

|   |     |
|---|-----|
| Про транскрипцию.....                                     | 7   |
| Алфавит .....   | 7   |
| Открытый и закрытый слоги.....                            | 13  |
| Чтение буквосочетаний.....                                | 14  |
| Местоимения .....   | 15  |
| Принципиальные отличия английского языка от русского..... | 16  |
| Построение предложений .....                              | 18  |
| Подлежащее.....   | 19  |
| Определение .....   | 23  |
| Сказуемое .....   | 38  |
| Дополнение.....   | 105 |
| Обстоятельство.....                                       | 109 |

## ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

В этом пособии используется передача английских слов *русскими буквами* (это слова в квадратных скобках, написанные БОЛЬШИМИ БУКВАМИ). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция далека от идеальной, но помните о том, что, как ни странно, *строгих фонетических норм* произношения английских слов **не существует**. В различных странах – даже англоязычных – одно и то же слово может звучать несколько по-разному. Если вы будете произносить заученные слова, ориентируясь на общие рекомендации и внимательно изучая транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем вы СМОЖЕТЕ УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СВОЙ ЯЗЫК, постоянно общаясь, слушая и внимая английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто *ужасно* передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но не уметь ничего сказать – *ещё ужаснее!* Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА РЕЗУЛЬТАТ.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская **и**, а [И:] – как **ии**.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются специальные знаки международной транскрипции, и их нужно учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

## АЛФАВИТ

Алфавит, конечно, вот так сразу учить лень. Оно и понятно. Оно и не нужно (по крайней мере, сейчас – с самого начала занятий: это тут же отпугнёт читателя тонкой душевной организации, и он с горечью и разочарованием отложит эту удивительную книгу в сторону и останется в полнейшем неведении относительно английского языка. А этого допустить НИКАК НЕ МОЖНО!)

Сейчас я вам предлагаю только посмотреть на английские буквы и почитать их, ориентируясь на приведённую транскрипцию.



## АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ\*

|            |        |            |        |            |            |
|------------|--------|------------|--------|------------|------------|
| <b>A a</b> | [eɪ]   | <b>K k</b> | [keɪ]  | <b>U u</b> | [ju:]      |
| <b>B b</b> | [bi:]  | <b>L l</b> | [el]   | <b>V v</b> | [vi:]      |
| <b>C c</b> | [si:]  | <b>M m</b> | [em]   | <b>W w</b> | ['dʌblju:] |
| <b>D d</b> | [di:]  | <b>N n</b> | [en]   | <b>X x</b> | [eks]      |
| <b>E e</b> | [i:]   | <b>O o</b> | [əʊ]   | <b>Y y</b> | [waɪ]      |
| <b>F f</b> | [ef]   | <b>P p</b> | [pi:]  | <b>Z z</b> | [zed]      |
| <b>G g</b> | [dʒi:] | <b>Q q</b> | [kju:] |            |            |
| <b>H h</b> | [eɪtʃ] | <b>R r</b> | [ɑ:]   |            |            |
| <b>I i</b> | [aɪ]   | <b>S s</b> | [es]   |            |            |
| <b>J j</b> | [dʒeɪ] | <b>T t</b> | [ti:]  |            |            |

Немного непривычно, не так ли? Буква “А” называется [ЭЙ], буква “У” не [ИГРЕК], а [УАЙ], и так далее. Но это, как говорится, *ничаво*. Английский язык настолько прост, что все эти «упущения» ему можно простить. Нас ожидает гораздо больший куш: *неизменяемость слов, отсутствие падежей, родов, склонений и спряжений*. И ещё много чего такого, что делает английский просто идеальным языком для лентяев. В конце концов, так ли уж важно знать, как читаются буквы в алфавите? Часто ли вы упоминаете в разговоре названия русских букв – [ХА], [ША], [ЭР] и тому подобное?

Но английский не был бы английским, если бы – всё-таки! – названия букв не требовалось бы знать. Особенно гласных. «Это ещё почему?» А потому, что гласные могут читаться **по-разному**. Всё зависит от так называемого *типа слога*.

\* Обратите внимание на значок слева. Этим значком здесь и далее отмечены части аудиокурса, доступного абсолютно бесплатно на сайте российской цифровой образовательной платформы *ЛЕСТА* или через бесплатное приложение *ЛЕСТА* для планшетов и компьютеров.



ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЧТЕНИЯ БУКВ  
И ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ

1. Согласные звуки не смягчаются. В английском языке они произносятся твёрдо перед всеми буквами.
2. Конечные звонкие согласные никогда не оглушаются. Перед конечным звонким согласным гласный произносится чуть дольше.
3. Долгота звуков в английском языке имеет гораздо большее значение, чем в русском. Долгота звука меняет смысл слова.

## ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

- [i:] — звук долгий, похожий на протяжно произнесённый начальный звук русского слова **ива**. При произнесении [i:] язык выдвинут вперёд и приподнят, а губы растянуты как бы в улыбке:  
**meet** [mi:t], **be** [bi:], **bean** [bi:n], **need** [ni:d]
- [ɪ] — это краткий звук, приближающийся к русскому **и** в слове **иглы**  
**bin** [bɪn], **pit** [pɪt], **sick** [sɪk], **live** [lɪv]
- [e] — звук краткий, похожий на короткое **э** в слове **это**. При произнесении [e] рот открыт, а язык приподнят и немного выдвинут вперёд:  
**let** [let], **net** [net], **bed** [bed], **pen** [pen]
- [æ] — этот звук представляет собой нечто среднее между русскими **а** и **э**. Откройте рот так, как будто вы приготовились сказать **а**, энергично опустите нижнюю челюсть и произнесите **э**:  
**bad** [bæd], **pad** [pæd], **mat** [mæt], **pan** [pæn]
- [ɑ:] — долгий гласный звук, похожий на тот, которого от нас добивается врач при осмотре горла. При произнесении звука [ɑ:] язык лежит плоско во рту и оттянут назад, а губы округлены:  
**bar** [bɑ:], **far** [fɑ:], **car** [kɑ:], **tar** [tɑ:]
- [ɒ] — краткий звук, напоминающий русский **о** в слове **тот**. При произнесении [ɒ] язык оттянут назад, а губы округлены:  
**pot** [pɒt], **not** [nɒt], **dog** [dɒg], **nod** [nɒd]
- [ɔ:] — долгий звук, близкий к протяжно произнесённому **о** в слове **полно**. При произнесении [ɔ:] язык оттянут назад и приподнят больше, чем для краткого [ɒ]:  
**core** [kɔ:], **for** [fɔ:], **law** [lɔ:], **cause** [kɔ:z]
- [ɜ:] — долгий гласный звук, не имеющий соответствия в русском языке. Он является чем-то средним между **о** и **э**:  
**fur** [fɜ:], **her** [hɜ:], **word** [wɜ:d], **work** [wɜ:k]

- [ə] — неопределённый беглый звук в безударных слогах. Он встречается и в русском языке. Например, так звучит конечная **а** в слове **комната**:  
**doctor** ['dɒktə], **teacher** ['ti:tʃə], **upon** [ə'pɒn], **Helen** ['helən]
- [ʌ] — краткий звук, близок русскому неударному **а** в слове **камыш**. В русском языке этот звук часто обозначается буквой **о**: **мосты**, **плотва**. В английском языке, в отличие от русского, этот звук почти всегда является ударным:  
**nut** [nʌt], **until** [ʌn'tɪl], **done** [dʌn], **unjust** [ʌn'dʒʌst]
- [ʊ] — соответствует русскому краткому **у** в слове **ум**:  
**put** [pʊt], **good** [gʊd], **cook** [kʊk], **foot** [fʊt]
- [u:] — звук долгий, произносится протяжно:  
**loose** [lu:s], **loop** [lu:p], **mood** [mu:d], **soup** [su:p]

Краткий звук [ʊ] и долгий звук [u:] произносятся, в отличие от русского **у**, без выпячивания губ.

### ДИФТОНГИ

- [aɪ] — произносится приблизительно как **ай** в слове **лайка**:  
**by** [baɪ], **like** [laɪk], **tide** [taɪd], **kind** [kaɪnd]
- [eɪ] — похож на русский **эй** в слове **шейка**:  
**shake** [ʃeɪk], **cake** [keɪk], **late** [leɪt], **bade** [beɪd]
- [ɔɪ] — похож на русский **ой**:  
**boy** [bɔɪ], **coin** [kɔɪn], **choice** [tʃɔɪs], **annoy** [ə'nɔɪ]
- [əʊ] — напоминает **оу** в быстро произнесённом слове **клоун**:  
**below** [bi'ləʊ], **slow** [sləʊ], **known** [nəʊn], **rode** [rəʊd]
- [aʊ] — как в русском слове **пауза**:  
**now** [naʊ], **owl** [aʊl], **pound** [paʊnd], **crown** [kraʊn]
- [ɪə]
- clear** [kɪə], **near** [nɪə], **fear** [fɪə], **merely** ['mɪəli]
- [ʊə]
- sure** [ʃʊə], **pure** [pjʊə], **tour** [tʊə], **furious** ['fjʊəriəs]
- [eə]
- care** [keə], **fare** [feə], **there** [ðeə], **where** [weə]

## СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

- [p] — соответствует русскому п:  
**pin** [pɪn], **occupy** ['ɒkjʊpaɪ]
- [b] — соответствует русскому б:  
**book** [bʊk], **web** [web], **begin** [brɪ'ɡɪn]
- [m] — соответствует русскому м:  
**more** [mɔ:], **mum** [mʌm], **mere** [mɪə]
- [w] — звук, близкий к русскому у, но губы более округлены:  
**war** [wɔ:], **wear** [weə], **wild** [waɪld], **away** [ə'weɪ]
- [f] — соответствует русскому ф:  
**coffee** ['kɒfi], **fare** [feə], **fear** [fiə]
- [v] — соответствует русскому в:  
**vase** [va:z], **visit** ['vɪzɪt], **love** [lʌv]
- [θ] — произносится без голоса; кончик языка находится между передними зубами:  
**thank** [θæŋk], **thing** [θɪŋ]
- [ð] — произносится с голосом; кончик языка находится между передними зубами:  
**this** [ðɪs], **leather** ['leðə]
- [s] — почти как русский с:  
**face** [feɪs], **sister** ['sɪstə], **sock** [sɒk]
- [z] — соответствует русскому з:  
**lose** [lu:z], **zoo** [zu:]
- [t] — кончик языка находится у альвеол:  
**type** [taɪp], **tree** [tri:], **mat** [mæt]
- [d] — кончик языка находится у альвеол:  
**did** [dɪd], **disc** [dɪsk], **down** [daʊn]
- [n] — соответствует русскому н:  
**night** [naɪt], **no** [nəʊ]

- [l] — произносится несколько мягче, чем русский л:  
**lock** [lɒk], **level** [ˈlevl], **law** [lɔː]
- [r] — кончик языка не должен касаться нёба и язык не должен вибрировать, как при произнесении русского р:  
**raw** [rɔː], **rice** [raɪs], **cry** [kraɪ]
- [ʃ] — мягче, чем русский ш:  
**she** [ʃiː], **show** [ʃəʊ]
- [ʒ] — мягкий ж:  
**pleasure** [ˈpleʒə], **massage** [ˈmæsɑːʒ]
- [tʃ] — как русский ч:  
**check** [tʃek], **question** [kwɛstʃn]
- [dʒ] — озвончённый ч:  
**jeans** [dʒiːnz], **page** [peɪdʒ]
- [k] — как русский к:  
**captain** [ˈkæptɪn], **cup** [kʌp], **keen** [kiːn]
- [g] — как русский г:  
**give** [gɪv], **get** [get], **forgive** [fəˈgɪv]
- [ŋ] — носовой звук, не имеющий соответствия в русском языке; при произнесении задняя часть языка соприкасается с мягким нёбом:  
**bank** [bæŋk], **ringing** [ˈrɪŋɪŋ]
- [h] — близок к русскому х, но значительно слабее и представляет собой просто выдох:  
**help** [help], **hero** [ˈhɪərəʊ], **hotel** [həʊˈtel]
- [j] — как русский й:  
**year** [jɪə], **yellow** [ˈjeləʊ], **beyond** [bɪˈjɒnd]

## ОТКРЫТЫЙ И ЗАКРЫТЫЙ СЛОГИ

Будете смеяться, но в английском языке определяют два типа слога:

- 1) открытый (если слово оканчивается на гласную, чаще всего на непронизносимую) *e* и
- 2) закрытый (если слово на гласную не оканчивается).

Тип слога определить большой мудрости не требует даже для таких лентяев, как мы с вами. Вот примеры слов на открытый и закрытый слоги:

| закрытый слог                 | открытый слог           |
|-------------------------------|-------------------------|
| pal [ПЭЛ] – друг, дружок      | pale [ПЭЙЛ] – бледный   |
| pet [ПЭТ] – домашнее животное | Pete [ПИ:Т] – Пит (имя) |
| top [МОП] – швабра            | more [МОУП] – хандрить  |
| pin [ПИН] – булавка           | pine [ПАЙН] – сосна     |
| tub [ТАБ] – лохань, ушат      | tube [ТЬЮ:Б] – труба    |

Как видно из этой изящной таблицы, от правильного произнесения гласной буквы в слове зависит его смысл. А оно – это правильное произнесение – в свою очередь, зависит от типа слога. Всё решает ма-а-ленькая буковка *e* в конце, которая сама-то и не произносится, но в корне\* всё меняет!

И вот теперь – самое увлекательное: посмотрим, как произносятся гласные буквы в открытом и закрытом слогах.

| гласная буква |          | произношение в открытом слоге | произношение в закрытом слоге |
|---------------|----------|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>A</b>      | <b>a</b> | [ЭЙ]                          | [Э]                           |
| <b>E</b>      | <b>e</b> | [И:]                          | [Э]                           |
| <b>I</b>      | <b>i</b> | [АЙ]                          | [И]                           |
| <b>O</b>      | <b>o</b> | [ОУ]                          | [О]                           |
| <b>U</b>      | <b>u</b> | [Ю:]                          | [А]/[У]                       |
| <b>Y</b>      | <b>y</b> | [УАЙ]                         | [И]                           |

Всё это не так сложно, как может показаться. Огромное количество людей на планете это знает: ведь английский считают своим родным языком почти 400 миллионов человек, а в качестве второго языка им владеет более 1 миллиарда человека. А всё почему? Из-за его особой красоты и мелодичности? Ах, оставьте. Из-за потрясающей выразительности? Я вас умоляю!.. Просто потому, что его выучить *проще других языков*. Даже не проще, а **намного проще**. Даже самым ленивым людям. Королям и царицам лени. Принцам и принцессам!

\* В прямом смысле – меняет звучание корневой гласной в слове.

## ЧТЕНИЕ БУКВОСОЧЕТАНИЙ:



### ЗАПОМНИ

**с** перед **e, i, y** произносится [С]: cent [СЭНТ] («цент»).  
В остальных случаях произносится [К]: some [КАМ] («приходить»).

**ch** обычно произносится [Ч]: check [ЧЕК] («чек»).

**ck** произносится [К]: mock [МОК] («издеваться»).

**ch** в начале слова перед гласной в заимствованных словах может читаться [Ш]: charade [ШЭРА:Δ] («шарада»).

**e** в конце слова обычно не произносится (а указывает на открытость слога, когда гласные должны читаться так, как они называются в алфавите, то есть **a** [ЭЙ], **e** [И:], **o** [ОУ:] и так далее): kite [КАЙТ] («воздушный змей»).

**g** перед гласными **i, e, y** произносится [ДЖ]: gym [ДЖИМ] («гимнастический зал»). В остальных случаях произносится [Г]: go [ГОУ] («идти»).

**ng** произносится как носовое [Н]: ring [РИН] («звонить»). В США назализация (произнесение в нос) более выражена, чем в Англии.

**r** после гласной не произносится: car [КА:] («машина»).

Произношение **r** после гласных (если слово оканчивается на **r**, или после **r** следует согласная):

| БУКВОСОЧЕТАНИЕ<br>ГЛАСНАЯ + R | ПРОИЗНОШЕНИЕ | ПРИМЕР                |
|-------------------------------|--------------|-----------------------|
| ar                            | [A:]         | bar [БА:] («бар»)     |
| er                            | [Ē:]         | her [ХĒ:] («её»)      |
| ir                            | [Ē:]         | fir [ФĒ:] («ель»)     |
| or                            | [O:]         | for [ФО:] («для»)     |
| ur                            | [Ē:]         | fur [ФĒ] («мех»)      |
| yr                            | [Ē:]         | myrrh [МĒ:] («мирра») |

**sch** читается [СК]: school [СКУ:Λ] («школа»).

**sh** произносится [Ш]: ship [ШИП] («корабль»).

**tch** произносится [Ч]: match [МЭЧ] («матч»).

**-ssion**, в конце слова произносятся [ШН]: nation [НЭЙШН] («нация»).

**-tion**

**th** даёт звук, отдалённо похожий на русское [З] — this [ЗИС] («это») или [С] — tooth [ТУ:С] («зуб»).

В завершение темы о произношении можно добавить, что, конечно, правило открытого и закрытого слога действует, но исключений из всех правил произношения в английском так много, что неизбежно возникает вопрос: а стоит ли их учить? Не проще ли **сразу запоминать произношение новых слов**? Попробуйте идти таким проверенным путём – и жизнь сразу наладится!

Тем не менее – совет на будущее: старайтесь, по возможности, сводить на первых порах свой лексический багаж к односложным словам. Это выполнимо, поскольку таких слов в английском мириады. Зачем это нужно? Во-первых, потому что чем короче слово, тем легче его произнести (тут вспомнится информация о закрытых и открытых слогах). Во-вторых, так как сами англичане и американцы (да и не только они, а вообще все те, кто говорит на английском) чаще всего пользуются именно такими словами. Даже такое слово как **strengths** («сильные стороны») – а оно тоже односложное! – произносится нехитро: [СТРЭНСС]

## МЕСТОИМЕНА



### ЗАПОМНИ

Для построения хороших, добротных предложений на английском языке, полезно знать личные местоимения. Вот это как раз то, что действительно нужно запомнить:

| единственное число | множественное число |
|--------------------|---------------------|
| I [АЙ] – я         | we [УИ:] – мы       |
| you [Ю:] – ты, Вы  | you [Ю:] – вы       |
| he [ХИ:] – он      | they [ЗЭЙ] – они    |
| she [ШИ:] – она    |                     |
| it [ИТ] – это      |                     |

Обратите внимание на то, что такое важное местоимение как **you** [Ю:] – ты, Вы – читается как бы не совсем по правилам. Это как раз то, о чём мы уже говорили раньше: исключений из правил произношения в английском языке так много, что каждое слово нужно ЗАУЧИВАТЬ, даже если они односложные с одной и той же гласной, например: **put** [ПУТ] – класть и **cut** [КАТ] – резать.

Для быстреего усвоения материала рассмотрим принципиальные отличия английского языка от русского и разберём их по очереди, одно за другим.