

СОДЕРЖАНИЕ

ЧТО ТАКОЕ БИСКОРНЮ... 3

ПОЛЕЗНЫЕ СВЕДЕНИЯ 4

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ	4
ВЫШИВАЛЬНЫЕ СТЕЖКИ И ШВЫ	6
КАК СШИТЬ БИСКОРНЮ	9

ГАЛЕРЕЯ РАБОТ

11



КЕЛЬТСКИЕ МОТИВЫ 27

МК «ЗВЕЗДОЧКА», «КВАДРАТ»	28
МК «СОЛНЫШКО»	28
МК «ЕЛОЧКА»	29
БИСКОРНЮ «СЕРДЕЧКО»	30
БИСКОРНЮ «ПОДУШЕЧКА»	32
БИСКОРНЮ «ПИРОЖОК»	34



ЦВЕТОЧНАЯ СЕРИЯ

37

МК «КРУЖОЧЕК»	38
МК «БУТОН»	38
МК «ТЮЛЬПАН»	39
МК «ГИРЛЯНДА»	39
МК «ГВОЗДИКА»	40
МК «РОЗА-ПАУТИНКА»	41
МК «НЕЗАБУДКИ»	41
БИСКОРНЮ «ПОДСВЕЧНИК»	42
БИСКОРНЮ «ЗВЕЗДА»	44
БИСКОРНЮ «КУБИК»	47
БИСКОРНЮ «ПУФИК»	49
БИСКОРНЮ «ФОНАРИК»	52

НОВЫЙ ГОД

54

МК «ЗВЕЗДА»	55
МК «МАЛАЯ СНЕЖИНКА»	55
МК «БОЛЬШАЯ СНЕЖИНКА»	56
БИСКОРНЮ «СОСУЛЬКА»	57
БИСКОРНЮ «ШАРИК»	59

КОПИЛОЧКА

61

МК «ЛИСТИК»	62
МК «РОЗА»	62
МК «ИРИС»	63
МК «ПЧЕЛА»	64
МК «РЕШЕТКА»	64
МК «ОКОШКО»	65
МК ОСОБЕННОСТИ СБОРКИ БИСКОРНЮ НА МОНОКАНВЕ	65
БИСКОРНЮ ПОДУШКА «САД»	66
БИСКОРНЮ «ПЯТИКЛИНКА»	69
БИСКОРНЮ «КОЛОКОЛЬЧИК»	71
БИСКОРНЮ «ДОМИК»	73
БИСКОРНЮ ПОДУШКА «ХАРДАНГЕР»	76

ЧТО ТАКОЕ БИСКОРНЮ

Бискорню, дословно, нечто забавное, неправильной формы, кривое. Так французы называют небольшие подушечки, сшитые из двух (реже одной) деталей, в которых стороны смещены относительно друг друга. Вещицы и вправду получаются забавными и очень эффектными. Бискорню украшают вышивкой, используя самые разные материалы и техники. Большинство «кривулек» – так называли бискорню наши мастерицы, вышиты крестиком.

Изначально бискорню служили игольницами в мастерских рукодельниц. В наши дни эти замечательные подушечки используют в самых разных качествах: это и елочные игрушки, и бижутерия, и брелоки для ключей и гаджетов и предметы для украшения интерьера.

В этой книге вы найдете не только схемы вышивки бискорню, но и выкройки различных типов этих вещиц, от классических «подушечек» до необычных «домиков».



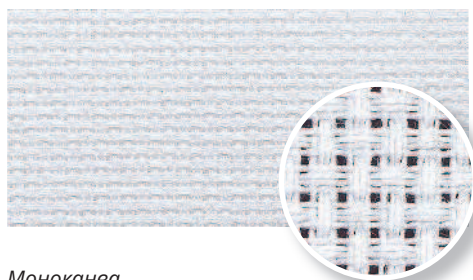
ПОЛЕЗНЫЕ СВЕДЕНИЯ

В этом разделе вы узнаете, какие материалы и инструменты понадобятся для работы. А также некоторые базовые приемы вышивки и сборки изделий.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Лучший выбор ткани – канва «Аида» №14. Рисунок вышивки получается выразительным, насыщенным. Все (или почти все) модели в этой книге выполнены именно на этой ткани. Ну а цвет – выбор за вами!

Канва «Аида» №14



Некоторые техники вышивки лучше выглядят на моноканве. Ее также можно использовать для бисборню. Но о работе с этой тканью мы поговорим особо.

Моноканва



Нитки «Ирис»

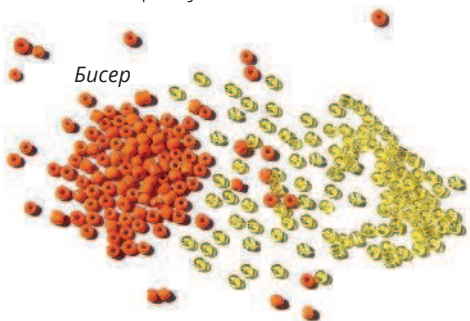


Нитки можно использовать любые, но идеально подходит для вышивки «Ирис», мулине хорошо сочетается с моноканвой.

Нитки мулине



Бисер. Ну что тут сказать? Можно использовать любой, лишь бы от сочетался по цвету и размеру с вашей «кривулькой».



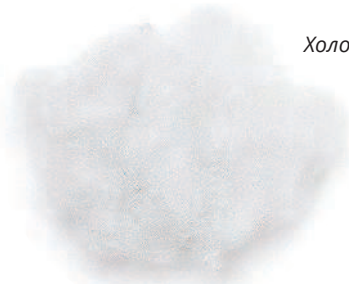
Бисер

Нетканый материал с клеевым покрытием



Набивать бисерную лучше **холофайбером**. Можно использовать **шерстяной очес** и даже обычную **вату**. Правда, здесь есть ограничения: цвет шерсти должен быть достаточно светлым, а вата может сбиться в комочки.

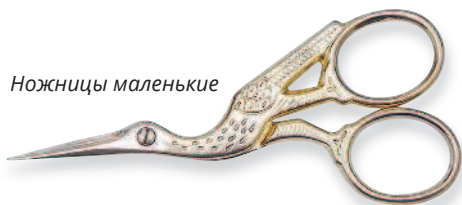
Если вы решите вышивать на моноканве, запаситесь **нетканым материалом с клеевым покрытием** в цвет моноканвы.



Холофайбер

Ну и инструменты – стандартные для вышивки. Это **иглы вышивальные** с большим ушком и острым и тупым кончиками, **иглы бисерные**, **ножницы большие** и **маленькие** с прямыми лезвиями, **маркер с исчезающими чернилами** и пожалуй, все.

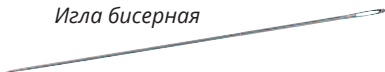
Ножницы маленькие



Маркер с исчезающими чернилами



Игла бисерная



Вышивальные иглы



Ножницы большие



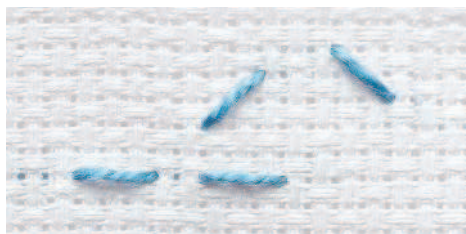
Прямой стежок

Самый простой стежок – основа большинства вышивальных швов. Выведите иглу с изнанки на лицевую сторону ткани, отступите на длину стежка, проведите иглу с лицевой стороны на изнаночную и затяните нитку.



Шов «вперед иголку»

Несколько прямых стежков, проложенных по прямой или произвольной кривой линии, – это шов «вперед иголку».



Шов «назад иголку»

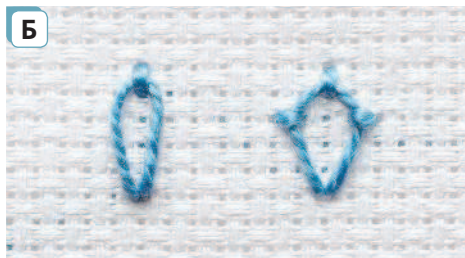
Выполните прямой стежок. Выведите иголку перед первым проколом стежка. Введите иголку в первый прокол стежка. Затяните нитку. Продолжайте работу по прямому или произвольному контуру.



Стежок «петля», «петля с прикрепкой»

Этот стежок выполните, как прямой, но не затягивайте нитку. Проколы стежка можно делать на расстоянии или из одной точки **(А)**.

Чтобы стежок не деформировался, можно выполнить еще один или несколько прямых стежков, выводя иголку внутри «петли» и вводя снаружи. Это «петля» с прикрепкой **(Б)**.



Петельный шов

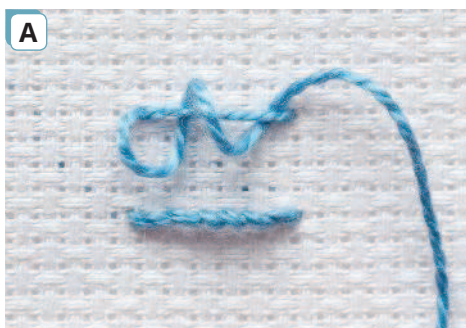
Выполните стежок «петля» с небольшим расстоянием между проколами и выведите иголку внутри петли.



Затяните и расправьте «петлю». Введите иголку на небольшом расстоянии от второго прокола «петли» и выведите на небольшом расстоянии от третьего прокола. Нитку оставьте под кончиком иглы. Затяните стежок. Продолжайте работу по всей линии шва.

Навивки

Прямой стежок можно дополнить навивкой, используя нитки одного или разных цветов. Для этого достаточно вывести иголку в начале стежка и обвить его **(А)**.



Навивку можно выполнить петельным швом. Выведите иглу в начале стежка и выполните шов, проводя иглу под ниткой стежка **(Б)**.

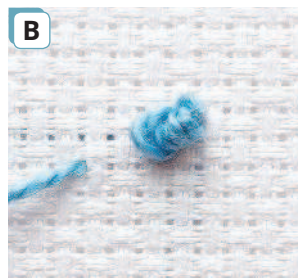
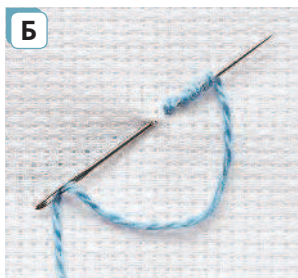
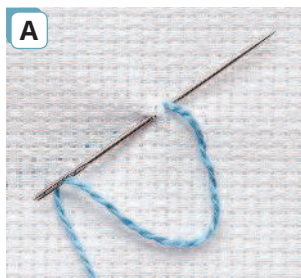


Шов «канитель», французский узелок

Еще один вид навивки, но здесь обвивают не нитку стежка, а кончик иглы. Выведите иглу на лицевую сторону ткани и введите на расстоянии длины стежка. Не протягивая иглу сквозь ткань, выведите ее кончик через первый прокол (А).

Обвейте кончик иглы несколько раз. Протяните иглу с ниткой через ткань и навивки (Б). Расправьте навивку и введите иглу в первый прокол.

Если сделать расстояние между проколами минимальным, у вас получится французский узелок (В).



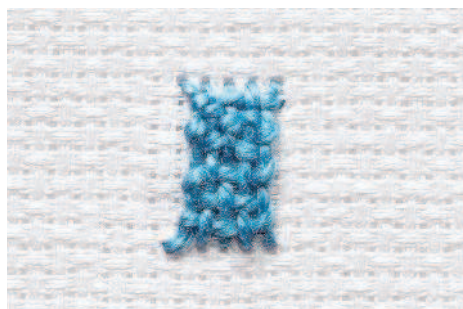
Шов «пико»

Эта навивка создает рисунок ткани. Выполняют навивку на нечетном количестве стежков. Сделайте пять прямых стежков, располагая их параллельно друг другу, – это основа «пико». Выведите иголку с ниткой у первого прокола первого стежка между стежками.

Нечетные ряды. Обвейте первый стежок снизу вверх, проведите иглу под вторым, над третьим, под чет-

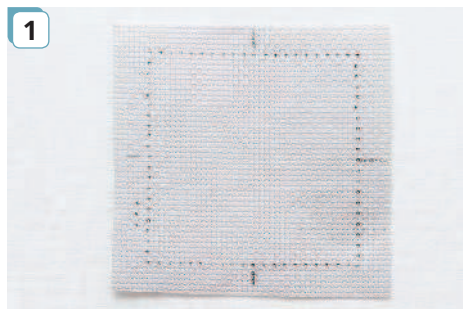
вертым стежками и обвейте пятый сверху вниз. Затяните нить.

Четные ряды. Проведите иголку над четвертым, под третьим, над вторым и обвейте первый стежок снизу вверх. Затяните нитку. Продолжайте выполнять навивки в той же последовательности, пока не дойдете до конца стежков. Выведите иглу на изнанку через ближайший прокол стежка основы.

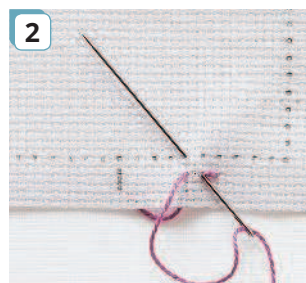
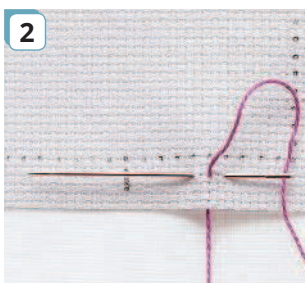


КАК СШИТЬ БИСКОРНЮ

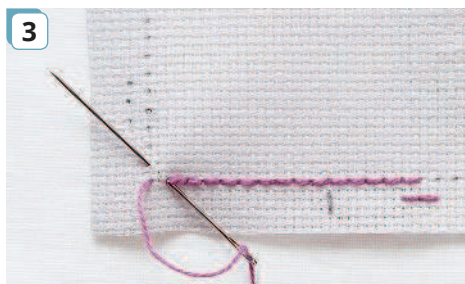
1. Разметьте ткань, руководствуясь выкройкой и рисунком вышивки. Разметку делайте на большом куске ткани, оставляя по 6–8 нитей между деталями. Одинаковые детали располагайте рядом. Обязательно отметьте точки совмещения. На выкройках они отмечены цифрами.



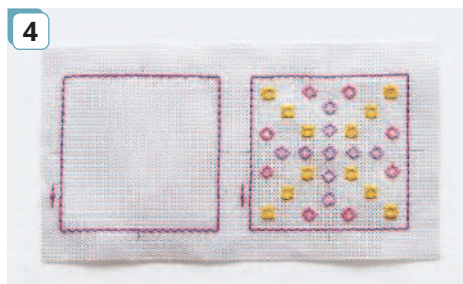
2. Закрепите нитку двумя-тремя стежками на внешней стороне от разметки. Начинать шов нужно, отступив несколько стежков от угла. Это важно для качества сборки «кривульки».



3. Прошейте каждую деталь бискорню по контуру швом «назад иголку».



4. Вышейте рисунок на всех деталях бискорню.



5. Вырежьте детали, отступив от прошитого контура на 3–4 нитки.

