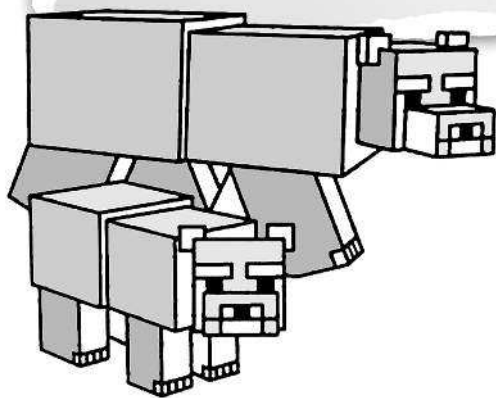
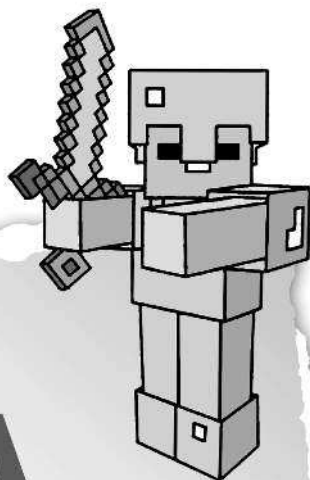


# ДНЕВНИК СТИВА

## ХОЛОДНЫЕ ИГРЫ



КНИГА  
8

БОМБОРА™

Москва 2019

Д54

**Дневник Стива. Холодные игры** / [пер. с англ. А.В. Гитлица]. — Москва : Эксмо, 2019. — 176 с. — (Майнкрафт. Дневник Стива).

Стив очутился в суровом ледяном мире... и тут же нашёл себе новое приключение! Как же помочь местным жителям починить огороды и избавиться их от нашествия зомби? Придётся Стиву проявить недожонинную смекалку, а потом собраться с духом и спуститься в самый опасный туннель, какой только попадался нашему герою в мире «Майнкрафта».

Вместе со Стивом переживите опасные и захватывающие приключения! Вас ждут тонны шуток, смелый и никогда не унывающий герой и настоящий зомби-апокалипсис.

Внутри книги есть пространство для творчества, где читатель может рисовать и помогать Стиву!

УДК 793.7-053.2  
ББК 77.056

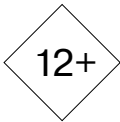
Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание / әдеби-көркемдік баспа  
Для среднего школьного возраста / орта мектеп жасындағы балаларға арналған

МАЙНКРАФТ. ДНЕВНИК СТИВА  
**ДНЕВНИК СТИВА. ХОЛОДНЫЕ ИГРЫ**  
(орыс тілінде)

Директор редакции *Е. Капёв*. Ответственный редактор *В. Обручев*  
Младший редактор *Е. Минина*. Художественный редактор *Е. Анисина*

В коллаже на переплете использованы иллюстрации:  
Attitude, Nik Merkulov, Iuskiv, Lyudmyla Kharlamova, CRVL, OnBlast / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com



ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Москва, ул. Зорге д. 1. Тел.: 8 (495) 411-69-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Өндүрүш: «ЭКСМО» АКЖ Басмасы, 123308, Москва, Зорге көшөөсү, 1 үй.  
Тел.: 8 (495) 411-69-86  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Түзүү бөлүмү: «Эксмо»  
Интернет-магазин: [www.book24.ru](http://www.book24.ru)  
Интернет-дукан: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Импортер в Республику Казахстан ТОО «ГДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында импорттаушы «ГДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибутор и представитель по приемке претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «ГДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талалтарды  
қабилдаушының өкілі «ГДЦ-Алматы» ЖШС.  
Алматы қ. Демболовский көш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өзінен қаржысыз меремін шетелге тек:  
Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо» -  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Өндүрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған



Подписано в печать 28.08.2019. Формат 60x90<sup>1/16</sup>.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,0.  
Доп. тираж 4000 экз. Заказ.

ISBN 978-5-04-093301-3  
  
9 785040 093301 >

ISBN 978-5-04-093301-3



© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2018  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2019

**Эта книга  
посвящается ВАМ,  
наши читатели.  
Ваша любовь  
согревает Стива  
даже в самый  
лютый мороз!**

# Четверг

Что ж, для начала хочу сказать, что... этот мир «Майнкрафта» просто замечательный! (Или лучше будет сказать «зимне-чательный»? Хи-хи.) Снег тут буквально ПОВСЮДУ! Я даже и не знал, что в «Майнкрафте» бывает снег!

Начну сначала...

Когда я открыл книгу «“Майнкрафт”: веселье в снегу!», я сразу же перенесся из ужасного дома с ведьмами и зомби в прекрасную зимнюю сказку! Конечно, первым

делом я осмотрелся — нет ли поблизости монстров. Я был готов бежать со всех ног, если увижу гигантского снежного человека! Или снежную королеву! Или злого брата Санта-Клауса! (В «Майнкрафте» можно нарваться на кого угодно.)

К счастью, монстров, мечтающих съесть меня или превратить в леденец, рядом не было. Единственными гигантскими предметами в поле зрения были стоящие тут и там ледяные колонны. Приглядевшись, я обнаружил нечто весьма интересное. В этих гигантских сосульках были ДВЕРИ! Это дома!

Оглядевшись ещё внимательнее, я увидел, что некоторые большие сугробы вокруг на самом деле тоже были зданиями. Они выглядели точно так же, как деревенские дома в других мирах, только они были сделаны из снега и льда, а не из камней и брёвен! И тут я увидел нечто получше... суетившихся повсюду селян! Это была какая-то снежная деревня!

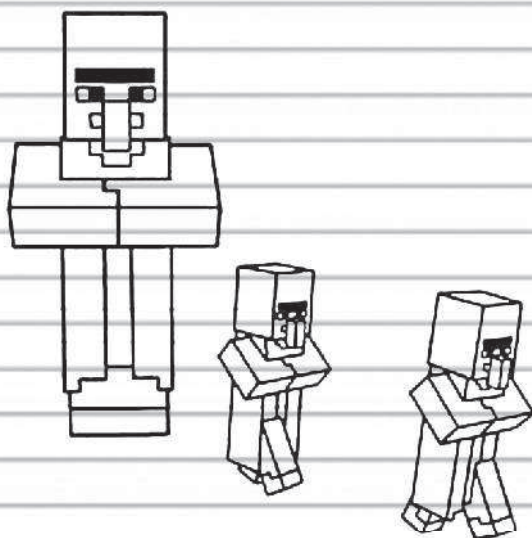
Как же я рад, что решил спокойно осмотреться, прежде чем убегать

и прятаться. Если бы я бегал как сумасшедший по улицам (возможно, крича при этом как девчонка, — вы меня знаете), вряд ли я произвёл бы на селян хорошее впечатление. А мне не хотелось, чтобы они с первой встречи считали меня идиотом. (Наверняка, я дам им ещё много поводов для этого.)

Остаток утра ушёл на то, чтобы исследовать деревню. Я ещё не встречал таких больших деревень в «Майнкрафте». Она была просто ОГРОМНАЯ! Я увидел библиотеку, церковь, мясную лавку, кузницу, несколько огородов и уйму домов. Все дома расположились вокруг больших заснеженных холмов. Посередине деревни протекала река, через которую перекинут шикарный мост. Знаете, почему он был шикарным? Потому что он целиком сделан ИЗО ЛЬДА! Вот это я называю творческий подход!

Но и это не всё, что я нашёл в деревне. Бродя по улицам, я увидел нечто, чего никогда раньше не видел, — и нет, это (для разнообразия) был не новый монстр,

готовый меня съесть! Это были... ни за что не догадаетесь – дети селян! Да-да, дети! Выглядели они точно так же, как и взрослые селяне, просто миниатюрнее. Они очень миленькие (если большие носы и насупленные лица в вашем вкусе, конечно). Они бегали друг за другом между домами и шныряли между взрослыми. Похоже, они играли в догонялки!



Увидев, как им весело, я решил присоединиться. И они... полностью меня проигнорировали. Селяне учат своих детей не разговаривать с незнакомцами? Если подумать, по меркам «Майнкрафта» я, наверное, выгляжу достаточно странно.

Поскольку участники игры мне оказали такой ХОЛОДНЫЙ приём, я решил оценить ситуацию на местных огородах. Представьте моё удивление, когда я увидел, что ни одно из растений не растёт. Это были всего лишь маленькие ростки! Применяв недюжинные навыки сыщика, я быстро вычислил, в чём причина. Вся вода на огородах замёрзла! Может, я и не самый опытный огородник, но даже я знаю, что растениям нужна жидкая вода, а не кубики льда!

Раз уж мы говорим про лёд: на краю деревни я обнаружил замёрзший пруд. Может, я его и не заметил бы, но он был окружен забором. Конечно же, я решил подойти к нему. Вблизи он напомнил мне каток. (Интересно, в «Майнкрафте» кто-то катается на коньках?)



Должен вам признаться. Я как-то раз пытался кататься на коньках, и результат оказался не очень хорошим. Когда я был маленьким, мама отвела меня на каток. И одного этого раза мне хватило на всю жизнь! Большую часть времени я провел сидя на льду на попе. Я даже стоять не мог, не то что кататься! Вкратце мой день можно описать так: ПЛЮХ! ОЙ! ПЛЮХ! АЙ! ПЛЮХ! ОЙ-ОЙ! Лично я считаю, что виноваты во всём этом слишком скользкие и узкие коньки.

Но тут я вспомнил, что в «Майнкрафте» у меня большие прямоугольные ноги с большими квадратными ботинками – идеальная обувь для катания на льду! Я прошёл через ворота в заборе, осторожно встал на лёд, оттолкнулся... и не упал! Это было ОБАЛДЕННО! Я катался по всему пруду – прямо, направо, налево – и не падал! А лёд в «Майнкрафте», между прочим, очень скользкий! Спустя какое-то время я набрался смелости и начал поворачивать, прыгать и даже кружиться! И знаете что? Я ни разу не упал. НИ РАЗУ! В «Майнкрафте» я был бы олимпийским чемпионом по фигурному катанию!



Нарисуй, как Стив выписывает пируэты на льду.

Вдруг во время одного из моих пируэтов я почувствовал острую боль в ноге. Я что, подвернул лодыжку? (Разве у моих прямоугольных ног есть лодыжки?) Я опустил глаза и увидел стрелу, торчавшую у меня из ноги!

Я выхватил свой верный лук и огляделся в поисках скелета, посмеявшегося на меня напасть. Я достаточно быстро увидел белую черепушку, выглядывающую из-за высокого дерева. Так просто это ему с костлявых рук не сойдет! Я натянул тетиву и прицелился. Только я выпустил стрелу, как БАМС! ОХ! Что-то врезалось в меня, и я покотился по льду. Подняв глаза, я увидел ещё двух скелетов, целившихся в меня из тени! Один из них оказался ... э-э-э-э... ещё более мерзким, чем обычно. На нём были серые грязные тряпки, а череп прикрывала наполовину сгнившая шапка. ФУ! Не знаю, что было страшнее — его пустые белые глаза или лук, которым он целился прямо в меня!

Так, новый план...

**БЕЖАТЬ!**

Только оказалось, что это проще сказать, чем сделать. Понимаете, я был на одном конце пруда, а ворота — на противоположной от меня стороне. Как раз рядом со скелетами! Я не собирался бежать навстречу черепоголовым, чтобы им было проще в меня попасть!

Я решил, что если не могу попасть к воротам, значит, мне придётся соорудить свой собственный выход. Я схватил топор и стал стучать по ближайшей доске в заборе.

Уже спустя пару секунд, в нём появились трещины. «Скоро я отсюда выберусь!» (Так думал я, но вы же понимаете, что у меня по-простому не бывает.)

**БАМС! ОХ!** Стрела попала в меня и оттолкнула от забора, который я бил. О нет! Все трещины исчезли! В этот момент я понял, что мой план не сработает. Черепоголовые превратят меня в человека – подушечку-для-иглолок прежде, чем я смогу прорубить забор насквозь.

Поэтому я срочно придумал новый план. Который на самом деле был старым планом – БЕЖАТЬ! Я со всех ног бросился к воротам!

Стоит признаться, в моём плане было несколько недочётов.

- 1) Чем ближе я подбегал к воротам, тем ближе я подбегал к скелетам.
- 2) Стрелы летели мне прямо в лицо.

3) Стрелы летели мне прямо в лицо. (Такой серьёзный – и страшный – недочёт можно и повторить!)

К счастью, в дело включился мой великолепный инстинкт самосохранения.

Я вилял по льду как только мог: скользил то вправо, то влево, то вправо и сразу влево...

И это явно сработало, потому что, хоть в меня и целились целых три скелета, все стрелы летели мимо! (Ну, почти все.)

Вы не поверите, но уклониться от стрел было не самой сложной частью моего плана.

Самой сложной было ПОПАСТЬ В ВОРОТА!

Звучит просто, правда? Открой ворота

и выйди. Но помните, как я говорил, что лёд

в «Майнкрафте» очень скользкий? Так вот,

я не преувеличивал. Я без проблем открыл

ворота, но поскользнулся и проехал МИМО

них! И пока я разворачивался и ехал назад...

**БАМС!** Мне в спину угодила ЕЩЁ ОДНА стрела!

От удара я поехал по льду быстрее... и СНОВА

проехал мимо ворот! Даже по моим меркам

это был уже перебор!

У меня ушло ещё две попытки, чтобы

кое-как выбраться за ворота. Но стоило

мне шагнуть на твёрдую почву, как БАМС!  
ОЙ! Я посмотрел вниз и увидел, что от торчащей из меня стрелы в стороны расходятся какие-то странные противные линии. В «Майнкрафте» есть отравленные стрелы?! Потом стало ещё хуже. Внезапно я почувствовал, что бегу словно сквозь желе. Ощущение было точно таким же, как от зелья ведьмы в предыдущем мире! А я-то надеялся, что это не повторится!

Под градом стрел я со всех ног побежал в деревню. Хотя из-за отравы, да ещё и на моих квадратных ногах, быстрый бег был похож скорее на замедленную прогулку вразвалочку.

Оказавшись в безопасности, я решил осмотреть себя на предмет повреждений. Должен сказать, что результат оказался неутешительным. Стрелы торчали отовсюду. Я действительно стал человеком – подушечкой-для-иголок! Но это не худшее! Хуже всего, что мои чёрные ботинки и кожаные штаны ИСЧЕЗЛИ! Я не мог поверить своим глазам! Их просто не было! Они испарились!

(Хорошо хоть, оставался ещё кожаный шлем, защищавший мою голову и – я уверен – нарисованную на ней мишень!)

Если подумать, то мне повезло. Задержись я на катке ещё хоть ненадолго, то живым я с него уже не выбрался бы! Да, можно сказать, что я успел сбежать в последний момент.

Погоревав о своих потерях, я заметил, что стало темнеть. Мне требовалось найти укрытие на ночь, но с этим была проблемка... я постоянно терялся в деревне! Да, я знаю, что ориентирование на местности не самая сильная моя черта, к тому же все ледяные дома казались одинаковыми, улицы – узкими и запутанными, да ещё и сугробы... Короче говоря, потеряться в деревне было проще простого!

К счастью, мне в голову пришла гениальная идея. Когда я выбрал здание для ночлега, я пометил его, положив рядом с дверью тыкву. Теперь я всегда найду его, потому что это единственная тыква во всей деревне! Умно, да?

И угадайте, на какое здание пал мой выбор? Правильно – на библиотеку!