

40
вариантов
СООТВЕТСТВУЕТ
ДЕМОВЕРСИИ

ЕГЭ

2021

А. Ю. Бисеров, И. Б. Маслова

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ




МОСКВА
2020

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Б65

Об авторах:

А. Ю. Бисеров — кандидат филологических наук (варианты 1–20)
И. Б. Маслова — кандидат филологических наук (варианты 21–40)

Бисеров, Александр Юрьевич.
Б65 ЕГЭ 2021. Русский язык : тренировочные варианты : 40 вариантов / А. Ю. Бисеров, И. Б. Маслова. — Москва : Эксмо, 2020. — 384 с. — (ЕГЭ. Тренировочные варианты).

ISBN 978-5-04-112915-6

Издание предназначено для подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку.

Пособие включает:

- 40 тренировочных вариантов экзаменационной работы ЕГЭ, составленных в соответствии с демоверсией;
- ответы к заданиям;
- критерии оценивания.

Издание будет полезно учителям русского языка, так как даёт возможность эффективно организовать учебный процесс и подготовку к экзамену.

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-04-112915-6

© Бисеров А.Ю., Маслова И.Б., 2020
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	4	Вариант 21.....	176
Вариант 1.....	5	Вариант 22.....	184
Вариант 2.....	14	Вариант 23.....	192
Вариант 3.....	23	Вариант 24.....	200
Вариант 4.....	31	Вариант 25.....	208
Вариант 5.....	40	Вариант 26.....	216
Вариант 6.....	49	Вариант 27.....	224
Вариант 7.....	57	Вариант 28.....	232
Вариант 8.....	65	Вариант 29.....	240
Вариант 9.....	74	Вариант 30.....	248
Вариант 10.....	82	Вариант 31.....	256
Вариант 11.....	91	Вариант 32.....	264
Вариант 12.....	100	Вариант 33.....	272
Вариант 13.....	108	Вариант 34.....	280
Вариант 14.....	116	Вариант 35.....	288
Вариант 15.....	125	Вариант 36.....	296
Вариант 16.....	134	Вариант 37.....	304
Вариант 17.....	143	Вариант 38.....	312
Вариант 18.....	152	Вариант 39.....	320
Вариант 19.....	160	Вариант 40.....	328
Вариант 20.....	168	<i>Ответы</i>	337

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее пособие включает в себя 40 тренировочных вариантов экзаменационной работы по русскому языку. Варианты подготовлены в соответствии с новыми требованиями по разработке контрольных измерительных материалов для ЕГЭ.

Структура экзаменационной работы, типы заданий различной сложности разработаны по Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по русскому языку и соответствуют Кодификатору элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по русскому языку. Этот документ подготовлен Федеральным институтом педагогических измерений и составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней.

Заметим, что задания, включённые в предлагаемые тренировочные варианты, построены на учебном материале в пределах общеобразовательного минимума и школьных программ по русскому языку. Однако они отражают не все элементы содержания, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене¹.

Каждый тренировочный вариант состоит из двух частей и содержит 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание. На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут). Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответы необходимо записывать в поле ответа в тексте работы, а затем переносить в бланк ответов № 1. Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2. Образцы бланков ответов № 1 и № 2 размещены в конце книги. Ко всем заданиям приводятся ответы.

Пособие будет полезно не только ученикам для подготовки к ЕГЭ, но и учителям для организации различных форм контроля на уроках русского языка.

Желаем успехов!

¹ Полный перечень проверяемых элементов содержания приведён в Кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по русскому языку.

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Произведения народного искусства замечательны прежде всего <...> целесообразностью. (2)Они дают наглядное представление о том, что люди, которые их создавали и ими пользовались, ощущали во всё меру прекрасного. (3)Забота о целесообразности форм бытового предмета не исключала необходимости в их украшении, что и придаёт красочность и нарядность всему народному искусству, начиная от избы и кончая небольшими предметами домашнего обихода.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Авторы произведений народного искусства украшали все бытовые предметы, начиная от избы и кончая небольшими предметами домашнего обихода.
- 2) Произведения народного искусства ценны не только своей красотой и совершенством форм, но и возможностью использования в повседневной жизни.
- 3) Произведения народного искусства доказывают, что у людей, которые их создавали и ими пользовались, развито чувство прекрасного.
- 4) Создавая произведения народного искусства, автор понимал, что делает бытовой предмет и для красоты, и для практической пользы.
- 5) Люди, создававшие произведения народного искусства, руководствовались правилом: нет целесообразности — нет творчества.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, -я, ср.

- 1) Чувственно-наглядный образ предметов и явлений внешнего мира, восстанавливаемый в мозгу при их отсутствии; образ, созданный усилиями воображения. *Зрительные представления. Музыка и пение за окнами вызывали п. о весёлом празднике.*
- 2) Официальная бумага, содержащая осведомление, ходатайство и т. п. о чём-л. *П. прокурора. Подписать п. о награждении.*
- 3) Понимание, знание кого-, чего-л. *Иметь самое общее п. о чём-л. П. о нём как о добром человеке оказалось ошибочным.*
- 4) Спектакль, театрализованное или увеселительное зрелище. *Театральное п. Дневное п. Во время представления.*

О т в е т : _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

исчерпАть
зАгну́тый
дозвонИтсЯ
столЯр
аэропОрты

О т в е т : _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На урок биологии надо принести несколько **ЛУКОВЫХ** перьев.

Странно, что в другое время его мысль была не так гибка и **ИЗОБРЕТАЛЬНА**, как теперь.

Долина реки прямая, в нижней части открытая и **КАМЕНИСТАЯ**.

Это **ВЕЛИКОЕ** счастье, когда у человека есть родной дом.

Княгиня перевела взгляд на князя, который сидел на валике просторного и **ЭФФЕКТИВНОГО** дивана.

О т в е т : _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Самые предпочтительные шансы на лавры у ватерполистов из Новосибирска.

О т в е т : _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СЕДЬМЫХ
продажа ЧУЛОК
НАДЕВАЙ пальто

УЗОРЧАТАЯ тюль
очень СТРОЙНЫЙ

О т в е т : _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) На чемпионате мира хорошо выступили как российские, а также китайские борцы вольного стиля.
- 2) Все, кто были в коридоре, склонились в почтительном поклоне.
- 3) По окончанию вуза наши выпускники идут работать в больницы или научные лаборатории.
- 4) В Европе развивается основанная выходцем из Индии сеть предприятий вегетарианского питания.
- 5) Люди нередко отрицают присутствие в себе именно тех качеств, характеризующие их более всего.
- 6) Ровными грядами волны катились мимо скалы и задевали её редко.
- 7) Куда бы ворона ни полетела, везде она будет хуже сокола.
- 8) Рисунки на стенах пещер были сделаны минеральными красками, которые за тысячелетия во многих местах покрылись мхом.
- 9) Основным кормом белки служат семена хвойных деревьев — ели, сосны, кедр и лиственницы.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

О т в е т :

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) те..трал, пор..дниться, отг..рать (пятно)
- 2) вр..мена, изд..лека, ст..рпеть
- 3) ц..пóчка, ч..стоплотный, обог..щаться
- 4) осм..треться, разв..нтился, осв..домитель
- 5) приб..жать, ум..рал, нач..нать

О т в е т : _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..града, непр..ступные (укрепления), пр..зент
- 2) бе..пошлинный, и..целованный, ди..баланс
- 3) без..нтересный, с..митировать, вз..мать
- 4) сверх..ёмкий, ад..юнктура, в..езд
- 5) пон..строили, пр..славяне, р..створиться

О т в е т : _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по зёрн..шку, испыт..вали
- 2) гор..вать, бел..нький
- 3) скоманд..вал, слев..
- 4) (деревья) отта..вали, марл..вая
- 5) беж..нцы, пор..стый (шоколад)

О т в е т : _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (куры) кудахч..т, (фонтаны) брызж..т
- 2) каж..щийся (успех), (ученики) напиш..т
- 3) (туристы) выдержж..т, трепещ..щая (ветка)
- 4) (вода) пен..тся, колебл..мый (ветром)
- 5) (леса) дремл..т, (что-то) таратор..щий

О т в е т : _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Роца в этом месте обрывалась (НЕ)СРАЗУ — она сползала вниз мелким подлеском да кустарником.

Удерживая мину на расстоянии, (НЕ)ПОЗВОЛЯЯ ей соприкоснуться с обшивкой, боцман стал продвигаться вдоль борта.

Тут можно и в порядок себя привести, обмыться да почиститься: в штаб же идут, (НЕ)КУДА-НИБУДЬ.

Валенки эти самому Сашке (НЕ)НУЖНЫ, но с ротным его приключилась беда ещё в начале зимы.

Сапёр остановился и (НЕ)ПОСЛУШНЫМИ от мороза пальцами стал развязывать обледеневшие тесёмки шапки-ушанки.

О т в е т : _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я ТОТ(ЧАС) же залез (НА)ВЕРХ и уселся, свесив ноги.

Матрос ТО(ЖЕ) включил фонарь и повёл старшину (В)ГЛУБЬ катера.

А (В)ТАЙНЕ матрос надеялся, что у него будет шанс проявить себя и боцман оценит его (ПО)ДОСТОИНСТВУ.

Взметнувшись (НА)ДЫБЫ, лошадь отскочила (В)НУТРЬ арены.

Во дворе никакого движения, ЗА(ТО) вокруг свечи всё ТАК(ЖЕ) бессмысленно толклись мотыльки.

О т в е т : _____.

15 Укажите все цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

В стёга(1)ой ватной телогрейке, красноармейском шлеме и рва(2)ых отцовских сапогах, выглядел он в строю моряков стра(3)о.

О т в е т : _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Матрос был вытащен из воды на палубу и отправлен в машинное отделение на переодевание и отогревание.
- 2) Домашняя собака если и найдёт где-нибудь вкусную кость то притащит её в свою конуру.
- 3) Писатели должны учиться у Л.Н. Толстого краткости глубине смелости художника-гиганта.
- 4) Шторы были раздвинуты и свет уличного фонаря слегка озарял постель и забинтованную голову больного.
- 5) Желтизна пароводных труб и мачт соединялась в моём представлении с песками аравийской или сомалийской пустыни и с Красным морем.

О т в е т :

--	--

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Разведчик подвесил гранату к поясу (1) и (2) положив патроны в карман (3) и (4) выставив вперёд автомат (5) пополз к ельнику (6) обходя врагов (7) прижатых к снегу разрывами шрапнели.

О т в е т : _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Около калитки стояла тётя и рядом с ней какой-то парнишка лет четырнадцати или (1) может быть (2) поменьше, светловолосый и загорелый. Наверное (3) от сильного загара голубые глаза его (4) казались (5) яркими, будто две звёздочки.

О т в е т : _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уже два часа лежал егерь под елью (1) густые ветви (2) которой (3) образовали над ним шатёр (4) и прислушивался.

О т в е т : _____.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Матери нужно было (1) чтобы молодой сапёр не ошибся (2) и (3) если позволяла служба (4) пораньше вернулся домой.

Ответ: _____.

- 21** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одними тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В Петровскую эпоху цель плаванья «корабля государства Российского» была ясна: Пётр одержим идеей европеизации России, её сближения с более развитыми в экономическом и политическом отношении западными соседями. (2) Чем были для Петра атрибуты европейской жизни: устройство армии, модель управления, международная торговля и даже мода на кофе? (3) Думается, что прав был замечательный русский историк В.О. Ключевский, когда написал: «...сближение с Европой было в глазах Петра только достижением цели, а не самой целью». (4) Закрепляя некий антураж европейского быта в быту российском, Пётр пытался изменить не только внешний (сбрить бороды, носить европейский камзол), но и внутренний облик россиянина. (5) Именно в это время закладываются в общественном сознании гуманистические представления: внесловная ценность человека, гражданская честь, достоинство личности.

(По Л.А. Рапацкой)

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Читательское письмо вызвало тревожные думы о многом: о доброте человеческой, о том, что некоторые молодые люди, ваши и мои друзья, боясь показаться сентиментальными, впасть в чувствительность, гасят в себе настоящие чувства. (2) Искренние слова об искренних движениях души они считают старомодными: им было место в прошлом, а мы-де живём в пору суровой мужской сдержанности.

(3) Некоторые люди вырабатывают для себя этакие «правила движения души» — нечто вроде правил уличного движения. (4) И следуют им, боясь, что за нарушение чьё-то мнение наложит на них суровый штраф. (5) Особенно печально, когда такими правилами подчиняют свои душевные порывы и поступки совсем ещё юные люди, только снаряжающиеся в самостоятельную дорогу.

(6) Я слышал, как два друга, десятиклассники, часто восторгались своей учительницей истории. (7) Они с нетерпением ждали её уроков. (8) И мне, помню, очень хотелось, чтобы учительница хоть случайно услышала их разговоры. (9) Я боялся, что в школе, верные законам мужской сдержанности, ребята не проявят своих чувств и учительница не ощутит их уважения, благодарности, восхищения.

(10) И вот однажды старая учительница заболела.

— (11) Ты ведь её любишь? — спросил я одного из парней.

(12) Он мрачно кивнул в ответ: слово «любишь» показалось ему слишком громким.

— (13) Так зайди к ней домой. (14) Узнай, как здоровье...

(15) Десятиклассник помрачнел ещё больше и невнятно выдал:

— Нельзя...

— (16) Почему нельзя? — удивился я.

— (17) Скажут, подхалимаж...

— (18) Кто скажет?
— (19) Найдутся такие.
— (20) Неужели для тебя мнение этих самых «таких» дороже радости, которую ты доставишь больному и любимому тобою человеку?
(21) Он молчал, но я не сдавался:
— Захвати других ребят. (22) Купите цветы, фрукты, зайдите к ней...
(23) Тут уж мой собеседник перепугался, как будто грозила ему публичная экзекуция:
— Что вы, что вы?! (24) Учителям нельзя делать подарки... (25) Это будет... ну... взятка!
(26) Парень, на моих уроках путавшийся в правилах грамматики, уже твёрдо усвоил все предрассудки, которые мешали ему доставить радость пожилому человеку.
(27) Скрывать, таить от людей то хорошее, что есть у тебя в сердце, это всё равно что оставлять нетронутыми в недрах земли богатейшие залежи драгоценных камней, золотые бесценные россыпи. (28) Нет, пожалуй, это ещё бессмысленнее и опаснее... (29) Надо их извлекать на поверхность и щедро дарить людям!

(По А.Г. Алексину*)

*Анатолий Георгиевич Алексин (1924–2017) — русский советский писатель, сценарист и драматург.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Опасаясь, что общественное мнение их осудит, некоторые люди выработали для себя правила проявления чувств.
- 2) Два друга-девятиклассника очень уважали учительницу истории и с нетерпением ждали её уроков.
- 3) Рассказчик предложил одному из друзей провести заболевшую учительницу, принести ей цветы, фрукты.
- 4) Ученик считает, что навещать не надо, так как учительница решит, что он к ней подлизывается.
- 5) Рассказчик жалеет, что ученик, хорошо разбирающийся в русском языке, не может искренне выразить свои чувства.

О т в е т : _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3, 4 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 6, 7 представлено повествование.
- 3) Предложение 9 противопоставлено по содержанию предложению 8.
- 4) Предложения 16–19 содержат элементы описания.
- 5) Предложение 25 поясняет, разъясняет содержание предложения 24.

О т в е т : _____.

24 Из предложений 6–15 выпишите слово, имеющее значение «излишне торжественный, высокопарный, напыщенный».

О т в е т : _____.

25 Среди предложений 23–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 «Анатолий Георгиевич Алексин в своём творчестве постоянно поднимает тему взаимоотношений “учитель — ученики”. Аргументируя свою позицию, писатель использует (А) _____ (предложения 3, 27). Использование (Б) _____ (“этакие”, “выдавил”, “подхалимаж”) и (В) _____ (“думы”, “экзекуция”) усиливает эмоциональность текста, динамику диалогу придаёт синтаксический приём (Г) _____ (предложения 17, 18, 19)».

Список терминов:

- 1) просторечие
- 2) ряды однородных членов
- 3) книжная лексика
- 4) сравнение
- 5) парцелляция
- 6) нераспространённые предложения
- 7) разговорная лексика
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В Японии неулыбающемуся педагогу грозит увольнение: исследования показали, что негативная реакция учащихся на строгое лицо учителя снижает эффективность учебного процесса. (2) Педагог, любящий, а ещё и умеющий шутить, обычно становится кумиром учеников. (3) Особенно если он ироничен прежде всего к себе, остроумен в сложной ситуации, не позволяет злых шуток в адрес подопечных, <...> его юмор может научить воспитанников не делать трагедий из бытовых неурядиц.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Учитель с чувством юмора, особенно если он не позволяет себе зло шутить в адрес подопечных, может пошутить над собой и научить детей шутливо решать бытовые проблемы, обычно становится кумиром учеников.
- 2) Педагог, любящий, а ещё и умеющий шутить, обычно становится кумиром учеников, так как положительная реакция детей на весёлого учителя повышает эффективность учебного процесса.
- 3) Ученики особенно любят домашние задания тех учителей, которые могут остроумно пошутить над собой и окружающими, с юмором решают сложные жизненные ситуации.
- 4) Если у человека нет чувства юмора, если он не улыбается, то ему нельзя работать педагогом в Японии.
- 5) Ученики будут обожать умеющего шутить педагога, если он и над собой может посмеяться, не отпускает злых шуток в их адрес, остроумен в сложной ситуации, помогает детям решить бытовые проблемы.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СТРОГОЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТРОГИЙ, -ая, -ое

- 1) Очень требовательный; взыскательный. *С. учитель. С. критик. С. хозяин. С-ие родители.*
- 2) Не допускающий никаких снисхождений, послаблений; суровый. *С. выговор.*
- 3) Неукоснительно придерживающийся чего-л., следующий чему-л. *С. последователь Канта. С. ревнитель старины.*
- 4) Правильный, отвечающий требованиям классического стиля. *С-ие черты лица. С-ая красота.*
- 5) Не допускающий никаких отклонений, выполняемый точно и неукоснительно. *С-ая диета. С-ая экономия. С. учёт.*
- 6) Выражающий требовательность, взыскательность. *С. вид. С. тон. С. голос.*
- 7) Не допускающий отклонений от принятых норм поведения, морали. *Человек строгих правил.*

О т в е т : _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

надОлго
исключИт
жАлюзи
экспЕрт
бАнты

О т в е т : _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Хребет был прямо перед ними: снеговые пространства, тени угадываемых ущелий да оголённые **СКАЛЬНЫЕ** выступы.

Посуда из дерева, привезённая на хутор, была незатейлива, **БЕЗЫСКУСНА**.

Чтение художественной литературы практически всегда оказывает **БЛАГОТВОРНОЕ** влияние на воспитание ребёнка.

Всё лето готовили домашний спектакль, в котором соседка сумела показать свои **АРТИСТИЧНЫЕ** таланты.

Утром нашёл просроченный **АБОНЕМЕНТ** в бассейн.

О т в е т : _____.