

УДК 745
ББК 85.12
К96

Фотографии *Екатерины Гончаровой*

Кушнир, Людмила.
К96 Мехенди: искусство росписи хной: пошаговые мастер-классы / Людмила Кушнир. – Москва : Издательство «Э», 2016. – 64 с. – (Творческая мастерская).

ISBN 978-5-699-86524-6

Искусство нанесения рисунков на тело существует уже несколько десятков лет: каждый маленький или большой узор имеет определенный смысл. Узнайте много интересных фактов об обозначении рисунков, об истории мехенди, раскройте ваш творческий потенциал и начинайте творить! Вам помогут советы мастера по мехенди: начните от более простых рисунков и переходите к сложным. Женственные, чувственные узоры – путь к концентрации и процветанию!

УДК 745
ББК 85.12

ISBN 978-5-699-86524-6

© Кушнир Л.В., текст, 2016
© Гончарова Е.В., фото, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

Содержание

**История возникновения
искусства росписи хной.... 4**

**Материалы
для мехенди 5**

**Последовательность
действий 9**

**Краткое описание
четырех стилей
мехенди 9**

**Предварительный
мастер-класс:
Простой цветок 11**

Мастер-классы..... 15

Лотос.....15

Индийский огурец «Пейсли»19

Встреча23

Букет роз27

Легкость31

Грация.....35

Амазонка39

Зов джунглей43

Экзотика.....47

Орнамент51

Богиня земли.....55

Оберег «Алатырь»59



История возникновения искусства росписи хной

Мехенди (менди, минди) – это искусство росписи тела узорами из хны.

Но мехенди – это не татуировка, ведь красящий пигмент не попадает под кожу, а наносится на ее поверхность. Поэтому рисунок хной держится недолго – меньше трех недель. А сама процедура безболезненна и исключает возможность занесения инфекции.

Считается, что мехенди появилось около 5000 лет назад, но ни точная дата, ни место его возникновения доподлинно не известны. Роспись тела хной была известна уже в Древнем Египте: ей окрашивали ладони и стопы фараонов во время мумификации. Со временем мехенди покорило Индию и многие арабские страны. Причудливые рисунки служили не только украшением, но еще и талисманом, оберегая своего хозяина от различных невзгод. Сначала мехенди было привилегией лишь богатых людей. Но очень быстро роспись тела хной завоевала популярность у абсолютно всех слоев населения, поскольку процесс приготовления порошка для мехенди очень прост.

Во время цветения собирают листья хинного дерева (на латыни *Lawsonia inermis*, т.е. «Лавсония неколючая»), затем их высушивают и растирают в порошок. Лавсония любит жаркий климат, поэтому растет во многих странах Северной Африки и Среднего

Востока. Кстати, для росписи тела годятся только листья, растущие сверху, поскольку обладают большей окрашивающей способностью. А вот нижние листья используют для приготовления краски более грубого помола – она отлично подходит для волос.



Мехенди – это не простое украшение, это еще и часть религиозных обрядов и ритуалов. На торжества – а особенно на свадьбы – женщины покрывают свое тело самыми сложными, изящными и необычными узорами. Чем сложнее и интереснее рисунок – тем счастливее будет жизнь у молодоженов. Во время росписи тела – а это очень долгий и кропотливый процесс – старшие родственницы посвящают будущую жену в тайны брачных уз. Кроме того, по традиции, пока рисунок не смоеется окончательно, молодая жена имеет право не заниматься домашним хозяйством.



Изысканные узоры притягивают взгляды и завораживают. Неудивительно, что и в наш прогрессивный век это древнее искусство пользуется большой популярностью. К тому же,

мехенди – это еще и отличная медитация! Спокойная, вдумчивая, творческая работа, которой подчас так не хватает в нашем стремительном, хаотичном мире.

Материалы для мехенди

Хна

Как выбрать?

Самый главный материал, который нужен для мехенди, – это, конечно, хна. Соответственно месту произрастания лавсонии хна бывает иранская, пакистанская, индийская и другие. Но самое важное – это всё же состав: хна бывает натуральная или с красителями.

В мастер-классах все рисунки выполнены только натуральной хной, без всяких добавок и примесей. Она имеет очень много целебных свойств:

- * питает кожу;
- * бережно удаляет отмершие клетки;
- * восстанавливает поврежденные ткани;
- * обладает антибактериальными свойствами;
- * способствует омоложению кожи;
- * применяется при лечении угрей, герпеса, фурункулов;
- * укрепляет ногти.



К тому же натуральная хна не вызывает аллергии, а вот примеси в порошке могут приводить к раздражению кожи.

Пигмент хны

Многие считают, что роспись будет черной и объемной. На самом же деле объемным рисунок будет только сразу после нанесения пасты, постепенно краска подсыхает, отдавая красящие пигменты, а после полного высыхания – отшелушивается. Рисунок перестает быть объемным и черным и приобретает светло-оранжевый цвет! Запаситесь терпением, хне нужно время, чтобы вступить в реакцию с воздухом. В полной мере оценить проявившийся оттенок можно через 24 часа.



ВАЖНО

Натуральная хна имеет оттенки от рыжего до темно-коричневого. Любая хна другого оттенка (черная, красная, синяя, зеленая) содержит дополнительные красители (на фото она в золотой обертке). Качественная хна с красителями не обладает полезными свойствами, но и вреда коже не причиняет. Нанесенный такой краской рисунок держится 4–5 дней, зато он быстрее проявляется на коже и ярче, чем узор, сделанный натуральной хной.

Где приобрести?

Хну, как и другие материалы для мехенди, можно приобрести в магазинах индийских товаров, также ее можно купить на выставках или в интернете.

Для начинающих лучше всего подойдут конусы с готовой пастой хны для мехенди. Когда вы набьете руку, то можете попробовать сделать пасту самостоятельно.



СОВЕТ

Хну желательно хранить в холодильнике или в холодном помещении. Она имеет свой срок годности. Чем хна свежее, тем она лучше.

Как приготовить пасту самостоятельно?

Для приготовления понадобятся:

- * порошок хна для тела;
- * лимонный сок или вода;
- * сахар (мед, фруктоза);
- * эвкалиптовое масло и масло чайного дерева (или другие эфирные масла);
- * сито;
- * стеклянная или пластиковая посуда;
- * пищевая пленка;
- * тонкая фольга;
- * скотч.

Этапы приготовления пасты:

1. Просейте хну через мелкое ситечко.
2. Возьмите любую стеклянную или пластиковую емкость и смешайте в ней две столовые ложки просеянной хны, столько же лимонного сока или воды. Вам нужно добиться однородной консистенции. Если паста получается очень густой, то можно добавить еще немного сока или воды.
3. Теперь добавьте одну чайную ложку сахара или фруктозы – это необходимо для вязкости пасты. Не забывайте хорошо размешивать!
4. Добавьте 30 капель эфирного масла.
5. Герметично упакуйте пасту пищевой пленкой и поставьте на несколько часов в теплое место.



ВАЖНО

Для приготовления пасты нужно использовать только порошковую хну для тела, хна для окрашивания волос не подходит – в ней небольшое содержание пигмента, поэтому она окрашивает только волосы! Паста должна быть не сильно густой и не сильно жидкой, без комочков, однородной и вязкой.



Изготовление конуса:

1. Из тонкой фольги вырежьте квадрат 15 на 15 см и сверните его конусом.
2. Место, где получился шов, аккуратно закрепите скотчем.
3. Когда паста будет готова, заполните конус, а верхушку заверните и заклейте скотчем, чтобы хна не вытекала во время работы.
4. Аккуратно отрежьте кончик конуса. Хна готова. Можно приступать к работе!

СОВЕТ

Конус нужно заполнять не до конца, иначе очень сложно будет завернуть и заклеить верхушку.

Масло

Также понадобится специальное масло для мехенди, обычно оно так и называется – «Mehandi oil». В его состав входят эвкалиптовое масло,

масло чайного дерева и другие масла. Это масло само по себе очень полезно для кожи, к тому же оно влияет на устойчивость и яркость мехенди.

Нанесите немного этого масла на кожу, прежде чем рисовать узор, тогда он будет дольше держаться.

Сироп

Хна любит тепло и влагу, и чем дольше она во влажной и кислой среде, тем устойчивей и ярче будет мехенди. А чтобы такую среду создать, понадобится сироп из лимонного сока и сахара в соотношении 2:1.

