

УДК 821.111-31(73)  
ББК 84(7Coe)-44  
Ш97

Neal Shusterman  
UNWHOLLY

*Published by arrangement with Simon & Schuster Books For Young Readers, an imprint of Simon & Schuster Children's Publishing Division и литературного агентства Andrew Nurnberg*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*

**Шустерман, Нил.**

Ш97 Разделенные: [роман] / Нил Шустерман; пер. с англ. О. Глушковой. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 480 с. — (Беглецы. Антиутопии Н. Шустермана).  
ISBN 978-5-17-113672-7

Заготовительный лагерь «Хэппи Джек» уничтожен, однако родители продолжают отправлять своих детей на «разборку», как только те перестают соответствовать их ожиданиям. Те, кому удалось спастись, укрываются в убежище.

Сторонники «разборки» создают нового «человека», соединив в нем лучшее, что взяли от погибших подростков. Продукт «сборки» — обладает ли он душой? И как его судьба оказалась связанной с жизнью Коннора и Рисы?

**УДК 821.111-053.2(73)  
ББК 84(7Coe)-44**

ISBN 978-5-17-113672-7

Russian language copyright © 2019 by AST Publishers  
Original English language edition copyright © 2012 by Neal Shusterman  
© О. Глушкова, перевод на русский язык, 2016  
© ООО «Издательство АСТ», 2019

*Посвящается  
Шарлотте Руфи Шустерман.*

*Я люблю тебя, мама!*



## Благодарности

Я и представить себе не мог, что роман «Беглецы» когда-нибудь превратится в цикл, но странный мир, разросшийся на страницах первой книги, захватил меня и не желает отпускать. Я глубоко обязан Дэвиду Гэйлу, Наве Вульф, Джастину Чанде, Анне Зафиан и другим редакторам издательства «Саймон энд Шустер» и не могу подобрать слов, чтобы достойно выразить свою благодарность. Мне также хочется сказать спасибо Полу Крайтону и Лидии Финн за организацию рекламной кампании и туров с целью продвижения книги, Мишели Фадлалла и Ванессе Вильямс, — за работу на школьных и библиотечных конференциях, Кэтрин Грувер — за организацию редакционного процесса, Шаве Волин — за предпечатную подготовку, и Хлое Фолья — за дизайн издания.

Благодарю моих детей за бесконечное терпение, с которым они дожидались, пока отец вернется из очередного путешествия в себя. Спасибо моей помощнице Марсии Бланке за то, что я все еще не сошел с ума и местами даже ухитряюсь не выбиваться из графика. Огромное спасибо Венди Дойл и Хайди Столл за неустанный труд над новостной рассылкой *Shustermania*. Спасибо Венди и еще раз спасибо моему сыну Джареду, которые расшифровывали и набирали отрывки, записанные под настроение на диктофон. Спасибо группе критиков *Fictionaires*, помогавшей мне выдерживать единый стиль. В особенности я благодарен Мишель Ноулден за воспитательную совместную работу над рассказом *UnStrung*, а также моей «старшей сестренке» Патриции, которая неизменно помогала мне подняться каждый раз, когда я падал.

Я в неоплатном долгу перед всеми учителями, которые используют мои книги в образовательном процессе, и перед многочисленными поклонниками, рассказавшими мне о том, как повлияли на них мои истории, — такими, как Вероника Кньш, которая прислала мне письмо, заставившее меня расплакаться и вспомнить, зачем я вообще начал писать.

Спасибо Андреа Браун, Тревору Энгельсону, Шепу Розенману, Ли Розенбауму, Стиву Фишеру, а также Дебби Дюбл-Хилл — моим «ангелам-хранителям», направляющим мою карьеру твердой и верной рукой (и не позволившим мне разрушить ее в одночасье). Спасибо Марку Бенардо, Кэтрин Киммел, Джулиану Стоуну и Шарлотте Стаут, чья непоколебимая вера в ценность первой и второй книг цикла определенно приведет к тому, что фильм, снятый по ним, будет великолепен!

И напоследок я хотел бы поблагодарить своих родителей — Милтона и Шарлотту Шустерман — за то, что они всегда оставались со мной, даже когда это было невозможно.

## А теперь правильный ответ...

Коль скоро в мире, описанном в первых двух книгах трилогии, все перевернуто с ног на голову, чем еще можно заинтриговать читателя, как не ответом, появляющимся перед глазами раньше, чем прозвучал вопрос? Читайте ответы и проверяйте себя — сколько правильных вопросов к ним вы сможете поставить самостоятельно?! Чем больше вопросов вы подберете, тем больше у вас будет шансов отменить запрос на собственную разборку! (Внимание: не стоит пропускать эту игру, иначе потом вдруг почувствуете, что в процессе чтения вас самих слегка разобрали...)

Процесс расчленения человека на части для последующего использования их в качестве трансплантов в телах других людей. По закону 99,44% тканей и органов разобранного подростка должно быть использовано для трансплантации, чтобы обеспечить ему продолжение жизни в телах других мужчин и женщин.

### **Что такое разборка?**

Вторая Гражданская война в Америке (известная так же как Хартландская война) закончилась после того, как армии сторонников и противников разборки заключили соглашение. По этому соглашению жизнь ребенка считается неприкосновенной до тринадцати лет. Однако, если ребенок, достигший этого возраста, демонстрирует признаки, позволяющие классифицировать его как «трудного подростка», родителям выдается ордер на так называемую «ретроспективную аннуляцию».

### **Что такое «Соглашение о Разборке»?**

Этим словом принято называть детей, оставленных биологическими родителями. Если мать не желает сохранить новорожденного, в соответствии с законом она может оставить ребенка на пороге чье-нибудь дома. В этом случае ребенок официально переходит под опеку людей, проживающих в доме.

### **Кто такие подкидыши?**

Ввиду того, что органы и ткани тела после разборки по большей части остаются формально живыми, разобранный человек официально считается не умершим, а продолжающим жить в этом состоянии.

### **Что такое состояние распределенности?**

Это официальные заведения, в которых подростков, предназначенных родителями для разборки, готовят к переходу в разобранный состояние. Каждое учреждение подобного рода отличается своими особенностями, но все ставят своей целью подготовить детей к предстоящей разборке в максимально позитивной обстановке.

### **Что такое заготовительные лагеря?**

Это заготовительный лагерь на севере Аризоны, в городе, названном в честь своего основателя — веселого дровосека Джека. В недавнем прошлом лагерь пришлось закрыть по причине террористического акта.

### **Что такое «Хэппи Джек»?**

Этим жаргонным выражением подростки называют разборочную клинику, расположенную в заготовительном лагере.

### **Что такое «Лавка мясника»?**

Эти юные террористы вводят в кровеносную систему химикат, не поддающийся обнаружению и превращающий кровь во взрывчатое вещество. Такое прозвище они получили потому, что взрывчатое вещество в крови детонирует от сильного хлопка в ладоши.

### **Кто такие «клапперы»?**

Так обычно называют приставов, работающих в Национальном комитете по делам несовершеннолетних. В их задачи входит переправка подростков в заготовительные лагеря.

### **Кто такой инспектор по делам несовершеннолетних?**

Лишить человека сознания, введя в организм химическое вещество, содержащееся в специальных пулях или дротиках. Этим способом пользуются инспекторы по делам несовершеннолетних при необходимости усмирить подростка, так как стрелять в детей боевыми патронами считается не только незаконным, но и расточительным: пули причиняют вред органам, снижая ценность генетического материала.

### **Что значит «вырубить»?**

Вполне возможно, что этот термин связан с выражением «пущечное мясо». Так называют новобранцев или крепких подростков, избравших службу в армии.

### **Кто такие «мясные телята»?**

Это словечко появилось в армейской среде для замены длинного и громоздкого выражения «отсутствовать в расположении части без увольнительной». В последнее время чаще всего его применяют в отношении подростков, сбжавших по дороге в заготовительный лагерь.

### **Что такое «самоволка»?**

Эта организация борется с разборками, спасая подростков от заготовительных лагерей. Считается, что в ее рядах царит жесткая дисциплина, однако на самом деле это не так.

### **Что такое «Спротивление»?**

Это секретное (хотя, как показали последние события, не такое уж и секретное) место, которое представляется землей обетованной каждому подростку, ушедшему в самоволку. Оно расположено на обширной территории кладбища списанных самолетов в Аризонской пустыне.

### **Что такое Кладбище?**

В глазах общественного мнения этот беглый подросток из Огайо, в настоящее время считающийся погибшим, — главный зачинщик террористической атаки на лагерь «Хэппи Джек».

### **Кто такой Беглец из Акрона?**

Этим словом в древности обозначали тех, кто был обречен на заклятие. Теперь так называют тех, кому с рождения предопределено



отправиться на разборку (как правило, по религиозным соображениям).

### **Кто такие «предназначенные в жертву»?**

Этот мальчик, предназначенный в жертву родителями, стал клаппером, но не хлопнул в ладоши, когда должен был это сделать. В результате он стал кумиром Сопротивления.

### **Кто такой Лев Колдер?**

Эту фамилию по традиции присваивают детям без родителей, воспитывающимся в государственных интернатах.

### **Кто носит фамилию Уорд?**

Бывшая воспитанница государственного интерната, сплывшая от разборки после теракта в заготовительном лагере «Хэппи Джек». Прикована к инвалидному креслу по причине паралича нижней части тела, потому что отказалась от трансплантации части позвоночника, заготовки из тела подростка, попавшего на разборку.

### **Кто такая Риса Уорд?**

Пусть эта книга лишит вас покоя и сна!  
Читайте, грызите ногти  
и размышляйте над судьбами персонажей!

НИЛ ШУСТЕРМАН



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

---

# НАРУШИТЕЛИ

*«Единственный способ жить свободным  
в несвободном мире —  
освободиться настолько, чтобы  
само твое существование стало бунтом».*

АЛЬБЕР КАМЮ



# 1. Старки

Когда за ним приходят, ему снится кошмар.

Гигантские волны захлестывают землю, а посреди всемирного потопа его рвет когтями медведь. Но он не столько напуган, сколько раздражен. Темные глубины его подсознания явно перестарались: как будто одного потопа недостаточно, так еще и этот злобный гризли!

Но тут его кто-то хватает и тащит ногами вперед из челюстей смерти и из пучины водного Армагеддона.

— Подъем! А ну вставай живо! Пошли!

Он открывает глаза. В спальне, где сейчас должно быть темно, горит яркий свет. Два инспектора по делам несовершеннолетних заламывают ему руки, пресекая любую попытку к сопротивлению, хотя куда ему сопротивляться — он еще даже не проснулся толком!

— Нет! Перестаньте! В чем дело?

Наручники. Сначала на правую руку, затем на левую.

— Встать!

Его вздергивают на ноги рывком, словно он пытается упираться, — а впрочем, он бы и упирался, если бы его не захватили врасплох.

— Отпустите меня! Что вам нужно?

Но в следующую секунду до него уже и так доходит, что им нужно. Его похищают. Хотя нет... похищением назвать это нельзя, коль скоро документы подписаны в трех экземплярах и все происходит строго по закону.

— Вы — Мэйсон Майкл Старки? Подтвердите устно.

Один инспектор — мускулистый коротышка, второй — высокий, но тоже мускулистый. Наверное, были мясны-

ми телятами, собирались воевать, да передумали и пошли конвоирами в Инспекцию по делам несовершеннолетних. Чтобы работать конвоиром, мало быть просто безжалостным, как все сотрудники Инспекции, — нужно родиться вообще без души. Осознав, что его сейчас увезут на разборку, Старки приходит в ужас, но решает не выказывать страха: он знает, что конвоирам приятно смотреть, как дергается перепуганная жертва.

Коротышка, который, похоже, в этой паре за главного, наклоняется к Старки.

— Подтвердите устно, что вы — Мэйсон Майкл Старки!

— А с какой стати я должен это делать?

— Парень, — вступает в беседу второй конвоир, — по доброй воле или силком, но ты с нами пойдешь.

Высокий говорит тише и мягче, и Старки обращает внимание на его губы — наверняка чужие. Явно принадлежали раньше какой-то девушке.

— Ничего сложного от тебя не требуется. Просто делай, что мы тебе скажем.

Он говорит так, словно Старки заранее должен был знать, что они придут. Но разве кто-то предупреждает подростков, что их отправят на разборку? Даже если кто-то подозревает, что к тому идет, в глубине души все равно верит, что у родителей хватит ума не поддаваться рекламе в сети, на телевидении и на уличных щитах, назойливо твердящей: «Разборка: разумное решение».

Но кого он пытается обмануть? Даже без всей этой рекламы Старки оставался потенциальным кандидатом на разборку с той самой минуты, как его нашли на крыльце перед домом. Удивительно еще, что родители ждали так долго!

Лицо коротышки придвигается совсем близко.

— В последний раз повторяю: подтвердите устно, что вы...

— Да я это, я. Мэйсон Майкл Старки. Отодвинься, у тебя изо рта воняет.

Получив необходимое устное подтверждение, второй конвоир — тот, что с девичьими губами, — достает три цветных бумажки: белую, желтую и розовую.