






УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
Р89

За создание учебно-методического комплекса «Русский язык» для 5—9 классов коллективу авторов присуждена премия Правительства Российской Федерации в области образования

А в т о р ы:

**М. М. Разумовская, С. И. Львова,  
В. И. Капинос, В. В. Львов**

### У с л о в н ы е о б о з н а ч е н и я

-  — теоретический материал
-  — задания повышенной трудности
-  — материал по развитию речи
-  — дополнительные задания к упражнению
-  — задания для работы с электронным приложением к учебнику
- ЗСП** — упражнения, раскрывающие значение, **с**труктуру, **п**равописание слов

**Русский язык. 9 кл. : учебник / М. М. Разумовская, Р89 С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов ; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2019. — 254, [2] с. : ил., 8 л. цв. вкл. — (Русский учебник).**

ISBN 978-5-358-21302-9

Учебник, продолжающий завершённую линию учебно-методических комплексов по русскому языку под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта для 5—9 классов, написан по оригинальной авторской методике, реализующей идею синтеза речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой; одобрен экспертными организациями, соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников.

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-358-21302-9

© ООО «ДРОФА», 2014


## ПРЕДИСЛОВИЕ

### Дорогие девятиклассники!

Учебник построен так, что сначала вам предстоит основательно повторить материал 5—8 классов. Но это не простое повторение: каждый параграф содержит элементы систематизации, обобщения и углубления изученного. Умения обобщать, классифицировать информацию, выделять в ней главное вы будете использовать в дальнейшем при проведении всестороннего анализа языковых единиц. Повторение изученного в 5—9 классах предполагается и в конце учебного года, перед экзаменами.

Повторив пройденное, вы продолжите освоение систематического курса русского языка и узнаете много нового по синтаксису, пунктуации сложного предложения и речеведению. При этом не будут забыты все изученные разделы школьного курса русского языка. Ведь вы заканчиваете основную среднюю школу и будете допущены к сдаче государственного экзамена по русскому языку. В то же время вы будете совершенствовать и развивать умение **читать** и **понимать** прочитанное, умение **слушать** и **понимать** звучащую речь, умение правильно и красиво **говорить** (то есть учиться основам устной речи), а также умение содержательно и грамотно **писать** на родном языке (то есть учиться излагать свои мысли в письменной речи). Читать, слушать, говорить и писать, надо соблюдая **нормы культуры русской речи** — произносительные, грамматические, лексические.


В центре внимания в 9 классе — анализ чужих образцовых и необразцовых текстов разных стилей и типов и создание собственного текста. Большую помощь в этом вам окажет познавательный и полезный материал по развитию речи. Он отмечен значком **Р**.


В учебнике 35 параграфов. В них содержится теоретический материал, то есть важные сведения из области лингвистики, и разнообразные упражнения и задания. Теоретический материал выделен цветом . Это позволит вам без особых усилий найти нужные определения, правила, обратить на них внимание, запомнить.

Все упражнения включают в себя несколько основных заданий и нередко сопровождаются дополнительными заданиями (значок **Д+**). Оба типа заданий рекомендуется выполнять всем.

Упражнения, с которыми вы будете работать в течение учебного года, подготовят вас к итоговой аттестации. Они помогут вам правильно воспринимать и объективно оценивать устную и письменную речь других людей, создавать и оценивать собственные тексты.

В 9 классе вы продолжите индивидуально и в группах выполнять серию упражнений «Готовим самостоятельную работу на лингвистическую тему». Эти упражнения помогут вам овладеть языком науки лингвистики, помогут проводить серьёзные лингвистические исследования.

В учебнике есть материал, адресованный учащимся, которые хотят больше знать о русском языке. Это рубрика «Возьмите на заметку!», а также задания повышенной трудности (значок ). Конечно, к ним может обращаться каждый девятиклассник.

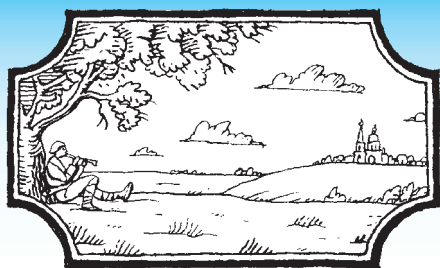
Учебник предлагает вам и интересную работу с электронным приложением. В нём содержатся материалы, которые дополняют учебник и позволяют проверить, как вы усваиваете изучаемую тему, готовы ли вы к экзамену. Они отмечены значком .

Очень важно знать, что разделы учебника открываются эпиграфом — высказыванием известных деятелей лингвистической науки, писателей о русском языке. Такие высказывания помогают лучше понять основную мысль предлагаемого лингвистического материала. К эпиграфам рекомендуется обращаться дважды: в начале и в конце изучения темы, чтобы проследить, стали ли вы лучше разбираться в ней.

В конце учебника расположены справочные материалы, к которым необходимо обращаться при выполнении упражнений. Там даны планы языкового разбора и несколько словариков. А в самом конце — оглавление учебной книги. Не забывайте почаще заглядывать в него. Вы сэкономите время на поиск нужной языковой информации и, кроме того, будете чётко представлять структуру учебника.

Изучая русский язык, помните, что вы учитесь не только ради высокого балла на экзамене. Старайтесь работать так, чтобы, завершив обучение в школе, вы стали грамотными людьми, научились свободно владеть русским литературным языком.

Желаем успешной сдачи государственного экзамена и правильного выбора профиля дальнейшего образования!



## О ЯЗЫКЕ

...Каждое слово языка, каждая его форма есть результат мысли и чувства человека, через которые отразилась в слове природа страны и история народа.

*К. Ушинский*

### § 1

#### Русский язык — национальный язык русского народа

- 1** 1. Выразительно прочитайте небольшой отрывок из лекции о русской литературе и русском языке, прочитанной в 1821 году Вильгельмом Карловичем Кюхельбёкером — современником и другом А. С. Пушкина. Объясните, как вы понимаете это высказывание. Актуально ли звучат эти слова сегодня? Докажите.

Взирая на блистательные качества, которыми Бог одарил народ русский, народ первый в свете по славе и могуществу своему, по своему звучному, богатому, мощному языку (и это для писателя не последнее), кóему в Европе нет подобного, наконец по радушию, мягкосердию, остроумию и непàмятозлòбию, ему перед всеми свойственному, я душою скорбел, что всё это подавляется, всё это вянет и, может быть, опадёт, не принёсши никакого плодá в нравственном мире.

- 2** 2. Найдите устаревшие слова и формы, объясняя свой выбор. Укажите, какими современными синонимами можно их заменить.

- 2** 1. Познакомьтесь ещё с одним отрывком из лекции В. К. Кюхельбекера. Согласны ли вы с мнением писателя? Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Если вы сомневаетесь в написании слов, обратитесь к орфографическому словарю.

Ра..матривая народ как существо духовного порядка мы можем назвать язык, на котором он говорит, его душой и тогда история этого языка будет значительнее, чем даже история п..литических изм..нений этого народа с которыми однако история его тесно связана.

История русского языка быть может ра..кроет перед вами характер народа говорящего на нём. Свободный сильный богатый он возник раньше, чем уст..новилось крепос(?)ное рабство и д..спотизм...

- Д**<sub>+</sub> 2. Обозначьте приставку и корень в словах *ра..матривая*, *ра..кроет*. Докажите необходимость употребления букв *сс* или *с*.
3. Выпишите слова с орфограммой в корне, распределяя их на две группы: с проверяемым написанием и непроверяемым. Подберите однокоренные слова, обозначьте корни.
4. Объясните, нужна ли запятая в 1-м предложении перед союзом *и*.
5. Какими синтаксическими конструкциями осложнены предложения текста? Подчеркните эти конструкции как члены предложения. Обозначьте вводные слова.



**3**

С помощью толкового словарика определите значение слов *нация*, *национальный*. Учитывая лексическое значение этих слов, попробуйте объяснить смысл выражений *национальный язык*, *язык русской нации*.

### *Возьмите на заметку!*

**Национальный язык** — это язык, который объединяет исторически сложившийся коллектив людей, связанных общей территорией, экономикой, культурой и особенностями быта.

Основное назначение национального языка состоит в том, чтобы обеспечить общение людей, говорящих на этом языке. Именно поэтому все средства языка помогают более точно, ясно и образно выражать самые сложные мысли и чувства людей, всё многообразие окружающего мира. Национальный язык включает в себя не только **нормированный литературный язык**, но и **народные диалекты**, **просторечные формы языка**, **профессионализмы** и другие средства ограниченного употребления.

Образование и развитие национального языка — сложный, длительный процесс. История русского национального языка начинается с семнадцатого века, когда окончательно сложилась русская нация. Дальнейшее развитие русского национального языка непосредственно связано с развитием истории и культуры русского народа. Лучшие достижения национальной речевой культуры, основные достоинства русского национального языка воплощает русская художественная литература.

Особенность русского национального языка состоит в том, что он является **государственным языком в России** и служит **средством межнационального общения** в нашем многонациональном государстве.

4

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Подчеркните однородные члены предложения, объясняя постановку знаков препинания.

В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нём претворяется творческой силой народного духа в мысль в картину и звук небо отчизны её воздух её физические явления её климат её поля горы и долины её леса и реки её бури и грозы весь тот глубокий полный мысли и чувства голос родной природы, который говорит так громко о любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне в родных напевах в устах народных поэтов. Но в светлых прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны но и вся история духовной жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке — в наследие потомкам. В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений плоды исторических событий верования возречения следы пржитого горя и пржитой радости — словом, весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в народном слове. (К. Ушинский)

2. Выразительно прочитайте текст, интонационно грамотно произнося предложения с однородными и обособленными членами.

3. Какова основная мысль этого высказывания? Объясните, как она соотносится с эпиграфом и с названием § 1 «Русский язык — национальный язык русского народа».

- 5 1. Спишите тексты, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Определите, как по смыслу объединены данные высказывания. Как они связаны с эпиграфом? Сделайте вывод.

1) Язык есть самая ж..вая самая обильная и прочная связь соединяющая отж..вшие ж..вущие и будущие поколения в одно великое, ист..рическое, ж..вое целое. (*К. Ушинский*) 2) В л..нгвистическом смысле народ составляют все люди говорящие одним языком. (*Н. Чернышевский*) 3) Гибок богат и при всех своих (н..) совершенствах прекрасен язык каждого народа, умстве(н, нн)ая жизнь которого достигла высокого р..звития. (*Н. Чернышевский*) 4) Язык вм..щает в себя всё и характер народный и опыт и историю и ф..лософию и вер..вания и ча..ния и тяг..ты в долгом пути. (*В. Распутин*) 5) Язык это история народа. Язык это путь цивилизац..и и культуры. (По) этому (то) изучение и сб..режение русского языка является (н..) праз(?)ным занятием от (не) чего делать но насущной (н..) необходимостью. (*А. Куприн*)

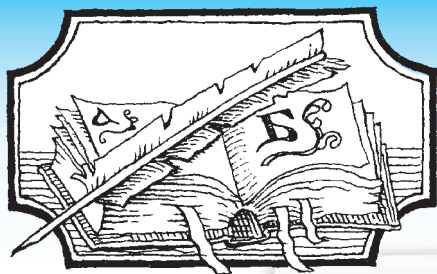
- Д+ 2. Какими конструкциями осложнены предложения? Определите, какими членами предложения являются эти конструкции. Объясните постановку знаков препинания.

- 6 1. Проверьте, помните ли вы наизусть стихотворение в прозе Ивана Сергеевича Тургенева «Русский язык». Расскажите, что вы знаете об истории создания этого произведения. Как вы понимаете высказывание писателя?

## РУССКИЙ ЯЗЫК

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

- Т 2. Приготовьтесь к письму по памяти этого стихотворения в прозе.



## ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Членораздельная звуковая речь, Язык с большой буквы — специфическая способность человека, средство мышления и общения. Можно сказать, что люди на всех меридианах и параллелях Земли говорят на одном языке — на человеческом. Однако существует он в виде множества конкретных языков, различающихся звучанием, грамматической структурой, словарём.

*В. Костомаров*

### ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

**7**

Вслух прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию и нормативное произношение слов и вставляя вместо пропусков нужные термины.

- 1) Звуки речи изучаются в разделе « ... ».
- 2) Правила произношения и ударения даются в разделе « ... ».
- 3) Словарный состав языка описан в разделе « ... ».
- 4) Фразеологизмы изучаются в разделе « ... ».
- 5) Морфемы и морфемный состав слов изучаются в разделе « ... ».
- 6) Способы образования слов рассматриваются в разделе « ... ».
- 7) Части речи изучаются в разделе « ... ».
- 8) Словосочетание и предложение изучаются в разделе « ... ».
- 9) Алфавит и соотношение между звуками и буквами представлены в разделе « ... ».
- 10) Правила написания слов излагаются в разделе « ... ».



11) Правила расстановки знаков препинания излагаются в разделе « ... ».

- 8** 1. Определите, к каким разделам науки о языке относятся следующие термины.

Гласный звук, слог, правильное произношение, синоним, точка, **дефис**, морфема, буква, **орфограмма**, суффиксальный способ, подлежащее, имя числительное, орфоэпический словарь, **тире**, омоним, словосочетание.

- Д**<sup>+</sup> 2. Какие ещё термины вы можете назвать? Произнесите их правильно, запишите и раскройте лексическое значение.
3. Проведите устный фонетический и орфоэпический разбор выделенных слов.

**Т** **9** Вспомните и запишите имена, отчества и фамилии выдающихся русских лингвистов, о которых вы читали в учебниках русского языка для 5—8 классов. С какими разделами науки о языке связаны их имена?

**Т** **10** Прочитайте эпитафию (см. с. 9). Объясните, как вы понимаете его смысл.

**Т** **11** *Готовим самостоятельную работу на лингвистическую тему.*

Используя книги о языке, справочники, материалы Интернета, в течение месяца подготовьте небольшой по объёму доклад на одну из тем: «Русский язык как национальный язык русского народа», «Русский язык как язык международного общения народов России», «Русский язык — один из важнейших мировых языков».

## **Р** § 2 **Стили речи**

**12** *«Читаем» таблицу, рассуждаем на лингвистическую тему.*

Рассмотрите таблицу и расскажите о системе стилей русского литературного языка, отвечая на следующие вопросы.

- 1) Что лежит в основе стилистического расслоения языка?
- 2) На основании каких признаков противопоставляются разговорная и книжная речь?
- 3) Что лежит в основе деления книжной речи на четыре стиля?

4) Какие стилевые черты присущи тому или иному стилю речи?

		СТИЛИ РЕЧИ				
		Разговорный	Книжные			
			научный	официально-деловой	публицистический	художественный
Речевая ситуация	где?	Неофициальная обстановка	Официальная обстановка			—
	с кем?	1—1	1 — много			
	зачем?	Общение (поговорить)	Сообщение (объяснить)	Сообщение (дать указания, проинструктировать)	Воздействие (убедить)	Воздействие на воображение и чувства (изобразить)
Стилевые черты	Непринужденность, расплывчатость	Обобщённость, точность, логичность	Официальность, точность	Призывность, эмоциональность	Конкретность, образность, эмоциональность	

**13** Прочитайте тексты. Определите стиль каждого из них. Опираясь на таблицу, обоснуйте свой ответ.

1) Байкал создан как **венец** и тайна природы не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него вволю воду, главное и бесценное его богатство, любоваться его **державной** красотой и дышать его заповедным воздухом.

Байкал, Байкал... Могучий, богатый, величественный, красивый многими и многими красотами, царственный и неоткрытый, непокорённый — как хорошо, что он есть у нас! (В. Распутин)

2) Уже солнце начинало прятаться за снеговой хребет, когда я въехал в Койшаурскую долину... Славное место

эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зелёным плющом и увенчанные кúпами чина́р, жёлтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Ара́гва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из чёрного, полного мглою ущелья, тянется серебряною нитью и сверкает, как змея своею чешуёю. (М. Лермонтов)

3) До недавнего времени клетку изучали с помощью светового микроскопа, дающего увеличение до двух тысяч раз. Но после того как был сконструирован электронный микроскоп, позволяющий достигать увеличения до миллиона раз, исследователи начали проникать в тончайшие детали чрезвычайно сложного строения клетки. (А. Цузмер)

**14** Выполните задания по 1-му тексту упр. 13.

1. Найдите в тексте слова, придающие речи оттенок торжественной приподнятости.

**Д**<sub>+</sub> 2. Уточните по словарю значение и стилистическую окраску выделенных слов. Подберите к ним синонимы, подходящие для данного контекста.

3. Найдите экспрессивные синтаксические средства: ряды однородных членов, обособления, расчленённые конструкции, восклицательные предложения.

4. Покажите на примере этого текста, как в публицистике органично сочетаются «стандарт и экспрессия» (В. К о с т о м а р о в).

5. Выразительно прочитайте текст.



**15** Выполните задания по 2-му тексту упр. 13.

1. Объясните пунктуацию в тексте М. Ю. Лермонтова.

2. Какие изобразительные средства использованы писателем в этом отрывке? Найдите в нём примеры двух типов образности: «образ в слове» и «образ при помощи слов» (В. В и н о г р а д о в).

**Д**<sub>+</sub> 3. Охарактеризуйте роль обособленных определений и обстоятельств в тексте.

**16** Выполните задания по 3-му тексту упр. 13.

1. Найдите в тексте:

а) термины науки биологии;

б) общенаучную лексику и терминологию.

2. Укажите синтаксические конструкции, частотные в научной речи. Определите вид каждого предложения.
3. Объясните постановку знаков препинания в тексте.

17

---

*Учимся воспринимать звучащий текст, интонацию как средство языковой выразительности.*

---

1. Выразительно прочитайте текст, передайте присущую ему поэтическую тональность. Определите стиль речи. Ответ обоснуйте.

Зима на исходе. Сонно жмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл щурится лес. Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блещут лужи. Пахнет снегом и берёзовыми почками. (По Б. Пастернаку)

- Д**<sub>+</sub>
2. Какие изобразительные средства использованы в этом тексте? Назовите их.
  3. Найдите сложные предложения и определите их вид.
  4. Составьте на основе данного текста текст для прогноза погоды. Какие признаки конца зимы из числа тех, что содержатся в отрывке, вы сохраните? Какие дополнительные сведения введёте? Каким стилем речи воспользуетесь? Запишите получившийся текст.

18

1. Прочитайте фрагмент из книги К. И. Чуковского.

«Язык что одежда», — говорит некий английский лингвист. И действительно, на лыжах не ходят во фраке, никто не явится на официальный бал, облачившись в замусоленную куртку, которая вполне хороша для чёрной работы в саду.

2. Объясните отсутствие знака препинания перед *что* в предложении *Язык что одежда*.
3. Продолжите рассуждение писателя: докажите уместность сравнения языка с одеждой, используя знания по стилистике.  
Напишите сочинение на тему «Язык что одежда». Каким стилем речи вы воспользуетесь — научным или публицистическим?

19

---

*Учимся применять лингвистические знания на практике.*

---

Представьте себе, что вам нужно составить упражнение по стилистике. Какое задание вы могли бы предложить к текс-

там? Запишите задание, затем поменяйтесь тетрадями с товарищем и выполните его упражнение.

1) Тюлени — водные млекопитающие отряда ластоногих. Тюлени широко распространены в морях и некоторых озёрах. Детёнышей рожают на суше.

2) — Ой, глянь-ко, что это?

— А! То тюлень, тюлень, сынок, подплыл на нас поглядеть.

— Знаю. А где он живёт?

— В море живёт. Днём рыбу промышляет, а ночью к берегу плывёт, на камнях спит в местах глухих... (Ю. Казаков)

## § 3

### Фонетика. Орфоэпия. Графика

20

Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Расскажите о звуках русской речи по следующему плану:
  - а) на какие две основные группы делятся все звуки;
  - б) сколько гласных звуков, их характеристика;
  - в) на какие группы, по какому признаку делятся согласные звуки;
  - г) какие звуки не имеют парных по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости.
2. Проведите фонетический разбор слов *поезд*, *вьюга*.
3. Расскажите об особенностях русского словесного ударения. Приведите примеры.
4. Подсчитайте количество слогов в словах *возродиться*, *жужжать*, *алый*, *сестра*, для чего запишите все эти слова в фонетической транскрипции.

#### Образец записи:

[пóж'ь] и [пóжъ] — 2 слога.

21

Используя данные тезисы, расскажите об особенностях произношения русских гласных и согласных звуков. Приведите примеры, подтверждающие каждый тезис.

1) Гласные звуки под ударением произносятся отчётливо, хорошо различаются.

2) В безударном положении звуки [и], [ы], [у] различаются, а звуки [э], [а], [о] произносятся ослабленно, неотчётливо, заменяются другими гласными.

3) Звонкие согласные на конце слова и перед глухими оглушаются.

4) Глухие согласные перед звонкими озвончаются.

5) Согласные перед [э] в словах иноязычного происхождения в одних случаях произносятся мягко, в других — твёрдо.

**22** Из предлагаемых вариантов выберите правильный и запишите его, обозначив ударение. В каком примере оба варианта являются правильными?

Не трогай  $\searrow$   
Не трожь  $\swarrow$  щенка

Сброй  $\searrow$   
Сбрей  $\swarrow$  усы

Проявка  $\searrow$   
Проявление  $\swarrow$  плёнки

Сади  $\searrow$   
Сажай  $\swarrow$  куст сирени

Выдающий  $\searrow$   
Выдающийся  $\swarrow$  художник

Очень  $\searrow$   
Очень  $\swarrow$  прекрасный  
Очень  $\swarrow$  красивый

Мемориальный  $\searrow$   
Мемориальный  $\swarrow$  памятник  
Мемориальный  $\swarrow$  музей

Моя  $\searrow$   
Моя  $\swarrow$  автобиография  
Моя  $\swarrow$  биография

Дешёвые  $\searrow$   
Дорогие  $\swarrow$  цены  $\swarrow$  высокие  
Дорогие  $\swarrow$  цены  $\swarrow$  низкие

Мой  $\searrow$   
Моё  $\swarrow$  день рождения

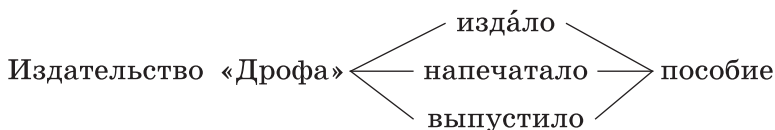
Указывает  $\searrow$   
Указывает  $\swarrow$  о том, что...  
Указывает  $\swarrow$  на то, что...

Моё  $\searrow$   
Моя  $\swarrow$  фамилия  
Моя  $\swarrow$  фамилие

Сказал  $\searrow$   
Сказал  $\swarrow$  то, что думал  
Сказал  $\swarrow$  то, что не может прийти

Поздравить  $\searrow$   
Поздравить  $\swarrow$  с день рождением  
Поздравить  $\swarrow$  с днём рождения  
Поздравить  $\swarrow$  с днём рождением

Ложите  $\searrow$   
Ложьте  $\swarrow$  на пол  
Кладите  $\swarrow$



- 23** 1. Спишите текст, раскрывая скобки и заменяя фонетическую запись орфографической.

Вспом[и]наются р[ь]зультаты сравнительно (не) давнего соц[ы]ол[а]гического опроса в (Санкт) Петербурге. На вопрос о том, как вы относитесь к о[б'ј'и'э]влению (Санкт) Петербурга свободной [э]кономической зоной, «положительно» ответили более 50% опроше[н]ых, а на вопрос о том, что означает (слово) соч[и'э]тание «свободная экономическая зона», правильно сумели ответить лишь около 5%. (Не) трудно вид[ь]ть, что в данном случае ве[с']ма значительная часть говорящих (по) русски людей (не) очень хорошо понимала, что (же) она в действительности одобряет. Примеров подобного употребления слов, за которыми стоит либо (не) ясное самому говорящему, либо отличное от (обще) употр[и'э]бительного значение, **несть числа** и в художественной л[и]тературе, и в р[и'э]альной жизни.

Через весеннюю Тверскую улицу в Москве протянут тр[ь]нсп[а]рант: «Масле[н']ица — широкая боярыня». Все слова понятны, понятно и то, что Масле[н']ица похожа на боярыню. Только что значит «широкая боярыня»? Толстая, т[ь]р[о]ватая? Наверное, надо (по) другому: «Масле[н']ица широкая — боярыня», поскольку все знают, что широкой Масле[н']ицей называются её по[с'л']е[д'н']ие, самые **разгульные**, самые вкусные, больше [фс'и'эвó] похожие на боярыню, дни. (И. Милославский)

2. Прочитайте выразительно. По учебнику или по тетради вы будете читать текст? Почему?  
О чём этот текст? Какова его основная мысль? Определите тип и стиль речи. Объясните значение выделенных слов и выражений.

- Д.** 3. Проанализируйте слово *Масленица* по плану:
- фонетический и орфоэпический разбор;
  - лексический разбор;
  - правописание слова;
  - морфемный разбор;