

Содержание

От автора	5
Введение.....	6
Раздел 1. Теоретико-методологические основания общей одаренности	12
1.1. Интеллектуальные концепции одаренности.....	12
1.2. Креативность как структурный элемент одаренности.....	22
1.3. Разработка теории одаренности российскими психологами...	28
1.4. Авторская концепция и модель одаренности.....	39
Раздел 2. Эволюция взглядов на художественную одаренность	47
2.1. Представление о художественной одаренности мыслителей Древней Греции	47
2.2. Представление о художественной одаренности мыслителей Средневековья и эпохи Возрождения	52
2.3. Взгляды на художественную одаренность мыслителей эпохи Просвещения	55
2.4. Взгляды на художественную одаренность мыслителей эпохи Романтизма	65
2.5. Взгляды на художественную одаренность мыслителей, ученых и деятелей искусства России в XIX–XX веках	70
Раздел 3. Теоретические основы художественной одаренности	82
3.1. Общая художественная одаренность как предмет научного исследования	82
3.2. Искусство как художественная реальность.....	88
3.3. Функции искусства.....	93
3.4. Структура художественного творчества.....	96
3.5. Эстетическое отношение к действительности как исходная позиция художественного творчества.....	103
3.6. Творческая инициатива как выражение авторской позиции	105
3.7. Воплощение творческого замысла в художественной форме.....	113

3.8. Презентация художественного произведения	122
3.9. Психологическая модель художественной одаренности	126
Раздел 4. Детская художественная одаренность	131
4.1. Концепция детской художественной одаренности	131
4.2. Диагностика детской художественной одаренности	159
Раздел 5. Развитие детской художественной одаренности в условиях российского дополнительного образования	184
5.1. Дополнительное образование как сфера развития детской художественной одаренности	184
5.2. Развитие детской художественной одаренности во внешкольных учреждениях в 1920–1940-х годах	189
5.3. Развитие детской художественной одаренности во внешкольных учреждениях в 1950–1980-х годах	199
5.4. Развитие детской художественной одаренности в дополнительном образовании с 1990-х годов до настоящего времени	226
5.5. Педагогическая концепция развития детской художественной одаренности	241
Заключение	268
Приложение. Экспериментальное исследование развития детской художественной одаренности	270