

РИС. 16. Добавление «ножки» вазы

обклеить в один виток полоской бумаги основного цвета. Ножку с основой вазы склеить центральными, выпуклыми частями. В готовую вазочку добавить цветы (рис. 16).

В предложенном примере лепесток цветка — объемная **Капля**, стебель — склеенная вдвое полоска бумага, сердцевина — **Бахромчатый цветок**, о создании которого более подробно написано далее.

СОВЕТ. При сборке объемных вертикальных объектов особенно тщательно стоит проверять ровность получаемого изделия с разных сторон на горизонтальной поверхности до полного высыхания.

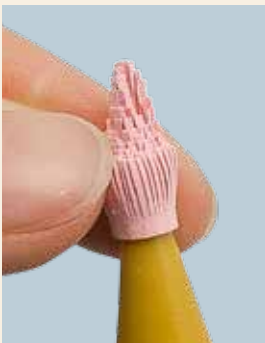


РИС. 18. Вариант придание объема Бахромчатому цветку

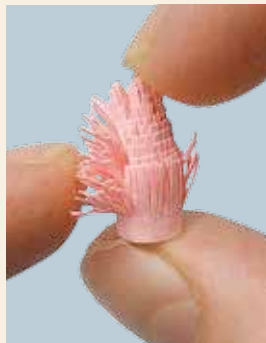


РИС. 19. Распушение Бахромчатого цветка

Элемент Бахромчатый цветок

Для элемента **Бахромчатый цветок** подойдет полоска шириной от 3 до 30 мм. Чаще используют бумагу шириной от 5 мм. Перед скручиванием полоску необходимо нарезать бахромой. Для этого вдоль нее, сверху, накладывается и удерживается ограничитель (рис. 17). Им может служить любой плотный плоский объект, сложно прорезаемый ножницами. Например, проволока, плотная крайняя полоска картона из набора бумаги для квиллинга, пластиковая карта и т. д. Затем подготовленная полоска скручивается; конец надо подклеить сразу.

Далее важно промазать ровную сторону заготовки **Бахромчатого цветка** клеем ПВА. После высыхания бахрому отогнуть пальцами (рис. 18–21).



РИС. 17. Нарезка бахромы

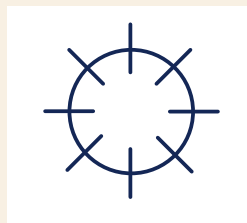


РИС. 20. Бахромчатый цветок на схемах

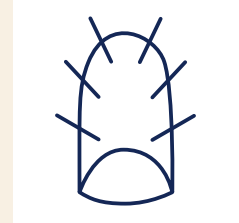


РИС. 21. Объемный Бахромчатый цветок на схемах

По сути, **Бахромчатый цветок** — это плотный **Ролл**, у которого с одной стороны бахрома. Поэтому данному элементу можно придавать форму **Конуса** такими же способами, как и **Роллу**.

ОТКРЫТКА «БАРХАТНАЯ ВАНИЛЬ»

Основные навыки: нарезка бахромы, сборка и придание объема **Бахромчатому цветку**, сборка объемно-плоскостной композиции (рис. 22).

Необходимы для работы:

- основа для открытки 10 × 16 см;
- бумага для квиллинга розового цвета шириной 7 мм, светло-зеленого, светло-

желтого, желтого, светло-коричневого цветов шириной 3 мм;

- бумага для пастели светло-зеленого цвета;
- натуральная крупная льняная сетка;
- бумага для скрапбукинга «Ноты»;
- сухая пастель;
- сизалевое волокно кофейного цвета.

Полоски розового цвета нарезать бахромой. Для одного цветка необходимо $\frac{1}{2}$ полоски с бахромой и $\frac{1}{2}$ полоски светло-зеленого цвета (рис. 23, 24). Склеить их в длину так, чтобы изнаночная сторона узкой полоски переходила в изнаночную сторону полоски с бахромой. Скручивание начинать со светло-зеле-



РИС. 22. Открытка «Бархатная ваниль»

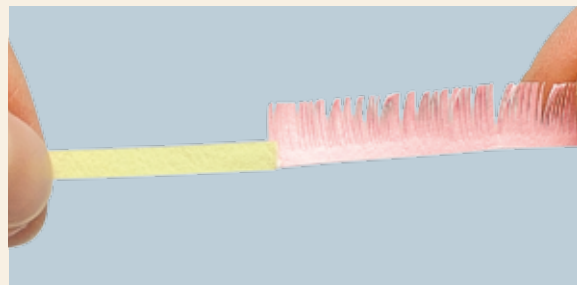


РИС. 23. Соединение узкой полоски и полоски с бахромой



РИС. 24. Схема цветка для открытки

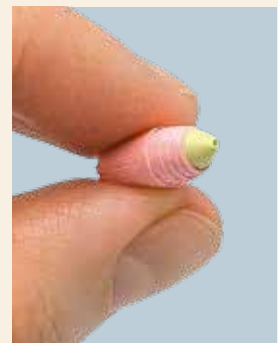


РИС. 25. Придание объема цветку



РИС. 26. *Нанесение клея на внешнюю конусообразную сторону цветка*

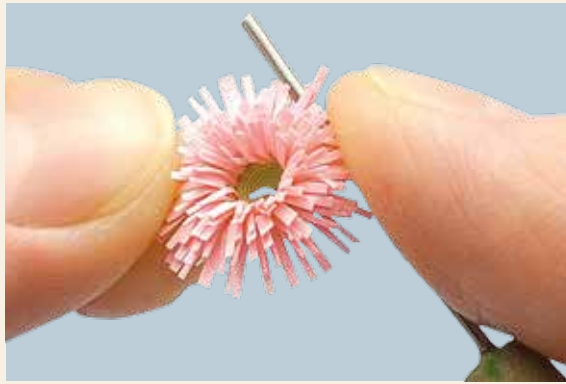


РИС. 27. *Распушение цветка*



РИС. 28. *Оклеивание цветоложа вырезанными листочками*



РИС. 29. *Соединение бутона со стеблем*



РИС. 30. *Обрисовка периметра лицевой стороны открытки*

ной полоски, так как это центр цветка. Конец полоски подклеить. Далее применить способ № 3 формирования **Конуса** (рис. 25). Конусообразный гладкий конец заготовки цветка промазать клеем (рис. 26).

ВНИМАНИЕ. *Центральное отверстие элемента должно остаться чистым, не заливайте его клеем. В противном случае до высыхания излишки клея можно удалить шилом.*

После высыхания бахрому отогнуть и слегка подкрутить с помощью рабочей части инструмента для квиллинга (рис. 27). Вырезать

из полоски светло-зеленого цвета шириной 3 мм небольшие листочки высотой не более 5 мм, обклеить ими цветоложе (рис. 28). Стебель — склеенную вдвое полоску с заостренным концом — вклеить в центральное отверстие бутона (рис. 29).

Основу для открытки по периметру лицевой стороны обрисовать мелком сухой пастели коричневого цвета. Мелок расположить почти перпендикулярно плоскости основы и движением сверху вниз и от себя пройтись по всему ее краю. Сточенный грифель, который рассыпается в процессе, растереть круговыми движениями бумажной салфеткой.



РИС. 31. Приклеивание фона к основе открытки



РИС. 32. Начало создания букета



РИС. 33. Место нанесения клея на вырезанный лист



РИС. 34. Бабочка крупным планом



РИС. 35. Схема бабочки

При этом максимально темный цвет должен быть только по краю, идти линией не более 1,5 мм (рис. 30).

Из скрапбумаги вырезать прямоугольник размером с основу открытки, далее произвольно оборвать края и в некоторых местах подогнуть углы. Центральную часть затемнить сухой пастелью коричневого цвета: сточить ножницами, растереть салфеткой круговыми движениями.

Далее приклеить фон на основу открытки (рис. 31). Затем по центру приклеить полоску

льняного полотна в виде клетки и добавить несколько цветов, затем листьев (рис. 32).

Обратите внимание: при сборке на основание листочка наносить только одну каплю клея (рис. 33). А цветы приклеить аналогично листьям в картине «Сирень» (раздел «Квиллинг традиционный»).

Листья для данной работы вырезать из бумаги для пастели. Готовый букет цветов «подвязать» бантиком из сизалевого волокна кофейного цвета, дополнить работу бабочкой, собранной по схеме (рис. 34, 35).