

ТАТЬЯНА
ЛУГАНЦЕВА

Редакционно-издательская группа «Жанры»
представляет
остроумные детективы
Татьяны Луганцевой

Антракт для душегуба
Белоснежка и семь трупов
Белые тапочки от Версаче
Бизнес-ланч для Серого Волка
Букет дурман-травы
Гад в сапогах
Диета для Дракулы
Женщина-цунами
Запчасти для невесты
Зимние забавы
Зуб дареного коня
Забавы негодяев
Каша из топора палача
Килограмм молодых яблочек
Кто в теремочке умрет?
Купидон со сбитым прицелом
Медовый месяц с ложкой дегтя
Месть божьей коровки
Молчание в тряпочку
Объятия удава
Отставной козы барабанщица
Пирсинг для ангела
Подарки Деда Маразма
Почем цветочек аленький?
Прерванный полет Карлсона
Простушка и трубочист
Рыбалка в тихом омуте
Сачок для ночной бабочки
Сердце разбитой кометы
Силиконовое сердце
Сменный Кен для Барби
Сто грамм для белочки
Та еще штучка!
Таблетка от одиночества
Террариум для Царевны-лягушки
Траурный венок от Красной Шапочки
Убийства в шоколаде
Фуэте на пороховой бочке
Шах белым конем от белой королевы
Шашлык из волнистого попугайчика
Шоу гремящих костей

ТАТЬЯНА
ЛУЖАНЦЕВА

РЫБАЛКА
В ТУХОМ
ОМУТЕ



АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л 83

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично, без разрешения
правообладателя запрещается.

Луганцева, Татьяна.

Л 83 Рыбалка в тихом омуте : роман / Татьяна Луганцева. — Москва : АСТ, 2014. — 320 с.

ISBN 978-5-17-084370-1 (Остроумный детектив)
Оформление — *Эмилия Ферез*

ISBN 978-5-17-084367-1 (Иронический детектив)
Оформление — *Евгения Аленушкина*

Ну что за невезуха такая — не ведутся на Лауру Антонову приличные мужики! Вроде и не глупая, и лицом не дурна... Но стоит только кому-нибудь доверить свои чувства, так обязательно окажется или подлец, или обманщик, а то и вовсе петух гамбургский.

Но однажды Лаура решает: хватит ловить рыбку в мутной воде! Не везет с красавчиками — и не надо. Будет искать страшненьких, толстеньких, лысеньких... Сказано — сделано. И не успела Лаура закинуть удочку, как на крючок тут же попался ну о-о-очень безобразный с виду мужичок. Вот только с лица воду не пить, и как знать, может быть, именно его Лаура и ждала всю жизнь?..

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-084370-1 (Остроумный детектив)
ISBN 978-5-17-084367-1 (Иронический детектив)

© Луганцева Т.И.

© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2014

Глава 1

Для чего любовь приходит к людям в молодом возрасте? Для того, чтобы они создавали семьи, рожали детей и вместе старели. И это логично. Но вот для чего любовь пришла к Лауре Антоновой, было совсем непонятно. Ей вот-вот должно было стукнуть сорок, а она влюбилась. Причем влюбилась впервые, несмотря на то, что десять лет до этого была замужем.

Брак у Лауры случился не очень счастливым, муж весьма изрядно потрепал ей нервы. Наверное, все потому, что она его никогда не любила. Вышла совсем молоденькой, потому что все выходило и так было надо... Это в нынешнее время молодежь не парится по этому поводу, а спокойно живет в граждан-



Матьяна Луизицева

ском браке. Учится, строит карьеру... Девочки начинают думать о замужестве к тридцати годам, мужчины и того позже, причем мечтают о молодых.

Помаявшись после развода в одиночестве почти десять лет, то есть потеряв самые дорогие для женщины годы, от тридцати до сорока, Лаура впервые влюбилась. Между прочим, в женатого, что, само по себе, уже должно было насторожить. Но только не влюбленную дуру Лауру. Нет, так-то она душой вроде не считалась, а вот когда влюбилась, стала форменной душой.

— Я уже обрадовалась, что у тебя кто-то появился, — сказала ей подруга Ада. — Но когда поняла, во что ты вляпалась... Зачем тебе чужой мужик? — прицепилась она.

— Какой же он чужой? — сияла блаженной улыбкой Лаура. — Он самый что ни на есть родной, нежный и любимый.

— Он женатый.

— И что? Любить можно кого угодно... Любовь же не выбирает, она приходит и всё, — пребывала в благостном состоянии Лаура.



Рыбалка в тихом отпуске

— Поверь мне! Женатых любить нельзя! Это особый вид!

— Что значит, особый вид? — вернулась на землю Лаура.

— У меня в отличие от некоторых, — нравуучительно посмотрела на подругу Ада, — было много разных мужчин и поэтому некоторые... — она сделала многозначительную паузу, — должны прислушиваться к моим советам, тем более что я знаю тебя лет тридцать и плохого не посоветую.

— И что это будут за советы? — прищурилась Лаура.

— Сама понимаешь, мужчины все разные, у каждого свой характер, свои интересы. Кто-то любит быструю езду на мотоциклах и предпочитает проводить время в компании таких же мужиков с пивом, кто-то зациклен на работе и зарабатывании денег и всячески старается подчеркнуть свой статус, окружая себя дорогими вещами — квартирами, автомобилями, галстуками, костюмами... Некоторые ведут богемный образ жизни и с пофигизмом взирают на окружающих... Женщинам предоставляется право



Матьяна Луцанцева

выбрать своего героя... Вот тогда и надо шустрить. Знаешь почему?

Лаура отрицательно покачала головой.

— Сама мысль о женитьбе вносит в мозг мужчины необратимые изменения. Для него это выбор между жизнью и смертью. Поэтому мужчины с таким «скрипом» и идут в загс — собираются как в последний путь. Отсюда все эти развязные «мальчишники», прощание с холостой жизнью... А для женщины брак — это переход на VIP-уровень, это милые дети, верный муж, он же «каменная стена», уютное вязание спицами, достойная старость... Свадьба для женщины — всегда позитив, а уж дальше как получится, а для мужчины — страх и неизвестность, — заключила Ада.

— Ты так говоришь, словно изучала мужчин, — сказала Лаура.

— Исключительно благодаря наблюдениям и жизненному опыту, я считаю, что немало вынесла из общения с противоположным полом и многое поняла. Но это не говорит о том, что все мужики — плохие, вовсе нет! Они просто другие! Не такие как мы, жен-



Рыбалка в тихом отпуске

щины. Другая порода. И это надо принять и смириться... А что еще мы, женщины, можем? Они не такие эмоциональные и не такие проницательные и интуитивные. Ты не пове-ришь, если мужчина говорит «нет», это зна-чит «нет». И не надо надеяться: «Может быть, он еще передумает?» Для них «да», значит «да! давай!», а не: «Ты знаешь, я еще до конца не решила и не так уверена...» Но после женитьбы с мужчинами, поверь мне, проис-ходят кардинальные перемены. Мне даже как-то сон приснился, что их всех после загса выстраивают в очередь и отправляют в свое-образную парикмахерскую, где газонокосиль-щик, как в фильме ужасов, подстригает бед-ным не волосы, а мозги. Короче, все женати-ки становятся абсолютно одинаковыми. Они петушатся, утверждают, что крутые и «сво-бодные», что гуляли и будут гулять, что жена им не помеха и чуть ли не сама презервати-вы укладывает в дорогу... А на деле такие смельчаки оказываются жуткими подкаблуч-никами... Я таких дяденек называю «успеть до полуночи», потому что они все время смотрят на часы, что-то бормочут, отвечают при тебе



Матсьяна Луизицева

на звонки и говорят исключительно деловым тоном, чтобы ты не догадалась, что он говорит с женой... И ты вдруг понимаешь, что он пресмыкается перед ней и жутко боится быть рассекреченным. А как же его бравада, заявление, что ему всё в семье по барабану? Мол, жена в курсе и он полностью свободный человек? И ты понимаешь, что все это была неправда... и начинаешь себя чувствовать секретным агентом на службе ее величества. Только тебе за эту секретную миссию в койке женатого донжуана не будет ни награда, ни почестей... Вспомни только разговорчики, что женушка его не понимает и уже не ублажает с былой страстью. И тут ты снова понимаешь — вот она твоя задача!.. Ты должна активировать этот женатый элемент секса, чтобы он... вернулся в семью и, глядя честными глазами в глаза супруги, сообщил, что задержался на работе. Запомни, если ты любовница, — тут Ада подняла указательный палец, — то отныне тебя зовут «Это Владик, мы вместе ездим на рыбалку», «Задержался на работе» или «Стоял в пробке»! И если тебя это устраивает — вперед. Ты не представляешь, Лаур-



Рыбалка в тихом озере

ка, насколько все женатые особи одинаковые! Я уже заранее знаю, что он сделает, что скажет, как будет смотреть и, самое главное, чем все закончится... Потому что это всегда заканчивается одним и тем же, дорогая. Ты готова к этому?

— К чему? — спросила Лаура.

— Да к тому, что выкачав из тебя всю жизненную энергию, измотав нервы и получив новизну ощущений, этот подонок бросит тебя! Бросит резко и неожиданно... Готовься, Лаура: поцелуев, крокодиловых слёз и песен, что ты достойна лучшего, а я так больше не могу, я подлец, скотина, но нам надо расстаться — не будет. Настоящие самцы бросают без объяснения причин. Почему-то они думают, что если всё понятно им, то должно быть понятно и тебе. Любовничек просто перестанет тебе звонить, и всё! Но перед этим ты заметишь, что глаз у него потух, что он чувствует себя некомфортно, что уже не знает, куда и как ему деться от тебя. Страсть быстро гаснет, но дома — жена, дети, общее хозяйство, и даже если там тоже все погасло, он все равно останется с ней. А тебя просто



Матсьяна Луцанцева

выкинет из своей жизни и забудет, как фантик от конфеты, взяв всё, что можно, и не отдав ничего взамен. Тебе нужны такие отношения? Ты готова к ним?! — спросила Ада.

— Слушай, не пугай меня! Ты словно прочитала сценарий фильма ужасов! — ответила Лаура.

— Так и есть. Пойми.

— Нет. Гена не такой... Он так не сделает...

— Дура! Дурища!

— Ада, не отнимай у меня мечту...

— Делай, что хочешь, но я не могу тебя не предупредить. Кто предупрежден, тот вооружен... Я беспокоюсь за тебя!

— Я благодарна... Спасибо! Но Геночка не такой, — упрямо твердила Лаура. — Это мой мужчина, я его так люблю, так люблю! Он послан мне небесами!

Ада от такой патетики только глаза закатила. Она сделала все, что могла, но совесть ее все равно была нечиста. И она очень хотела оказаться рядом с подругой в тот момент, когда ту накроет волна отчаяния. И хотя до сих пор водная гладь еще оставалась безмятежно спокойной, подземный толчок уже



Рыбалка в тихом озере

вызвал пока невидимый цунами. Это случилось в тот момент, когда ее наивная подруга вступила в отношения с женатым мужчиной. Господи, как же верна старая истина, что любовь слепа!

Все-таки Лаура прислушалась к подруге, но восприняла полученную от Ады информацию весьма своеобразно. Она стала относиться к своему любовнику с еще большей нежностью и страстью. Она просто замучила его своей любовью.

При каждой встрече Лаура упорно не уставала уточнять, любит ли он ее?

— Конечно, люблю! Иначе я не стал бы с тобой встречаться, — отвечал Геннадий всякий раз.

— Ты бросишь меня? — продолжала развивать мысль Лаура.

— Что ты! Я даже не думал и не думаю об этом! Как можно тебя бросить? Да никогда! Ты такая красивая, добрая, ты ничего не требуешь от меня! Ты просто чудо! Я никогда тебя не брошу. Если только сам тебе не надою, — уверял Геннадий.



Матсяня Луизицева

И Лаура купалась в его признаниях, словно в теплых морских волнах, снова и снова, думая, что счастливее ее нет на белом свете.

— Ведь я у тебя одна? — снова и снова спрашивала настороженная Лаура.

— Родная моя, любимая моя... Ну почему ты беспокоишься? Сама все время об этом думаешь и меня мучаешь. Мне с тобой очень интересно! Ты меня привлекаешь, и я никогда тебя не брошу.

А потом, аккуратно под Новый год, Геннадий внезапно исчез, не позвонил как обычно. Он просто испарился, растворился, пропал без следа...

Лаура лежала в полной темноте в постели, вытянувшись в струнку и уставившись в потолок. Возле кровати валялись две пустые винные бутылки.

За дверью ее комнаты шептались ее мама и верная подруга Ада.

— И так третьи сутки... — шептала Лариса Петровна. — Я тебе, Адочка, позвонила, не выдержала больше... Не знаю, что случилось. Повторяет одно и то же: он меня бросил, он меня бросил... Это невыносимо.



Рыбалка в тихом омуте

Ада осторожно открыла дверь и вошла к Лауре. Лариса Петровна тактично удалилась, но недалеко. Сыграло свою роль женское любопытство, да и желание помочь дочери.

Ада аккуратно присела на краешек широкой кровати, задев ногой пустую бутылку, которая с шумом покатилась под кровать.

— Лаура, ты как? — спросила она почему-то шепотом.

— Никак... Я не хочу никого видеть и ни с кем говорить...

— Это заметно. Но тебе придется, потому что есть люди, которым ты не безразлична и они за тебя переживают. Ты должна считаться с их здоровьем и нервами, — твердо заявила Ада. — А теперь быстро объясни мне, что случилось? Почему ты впала в такую депрессию?

— Ты сейчас будешь торжествовать, говорить: я же тебя предупреждала, что так и будет... Генка бросил меня, он исчез... Он... — Лаура схватила мокрый от слез носовой платок.

— Лаурочка, успокойся, все пройдет, с чего ты решила, что я должна радоваться твоей беде... Я твоя подруга и мне больно за тебя.

