

## Предисловие

Все мы со школьной скамьи привыкли к «социальному» прочтению Гоголя: его «маленький человек» всегда трактовался как человек униженный обществом, а в «Ревизоре» было принято видеть галерею пародий. Только в недавнее время читатель получил возможность открыть для себя нового Гоголя с его духовными поисками и глубоко православным мироощущением.

О чем же повествуется в «Шинели»? Не нужно забывать, что автором термина «маленький человек» был Чернышевский. Сам же Гоголь вовсе не создавал тип социально забитого чиновника. Акакий Акакиевич служит титулярным советником, то есть чиновником 9 класса (а всего их было 14). Следующий, 8 класс — коллежский асессор — давал право на потомственное дворянство. Пушкин после окончания Царскосельского Лицея служил чиновником всего лишь 11 класса, то есть на два класса ниже Акакия Акакиевича. Герой повести доволен своей участью и получает очень приличное по тем временам жалованье — 400 рублей в год.

Беда Акакия Акакиевича в том, что он носил «в мыслях своих вечную идею будущей шинели», был

одержим ею. Эта «ценность» — шинель — удерживает душу героя повести на улицах Петербурга даже после его смерти, ведь «где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» (Мф. 6:21).

В повести «Тарас Бульба» писатель на основании различных исторических сведений фактически создает миф о казаках как воинах, сохранивших в Европе христианство. Для него запорожцы — бражники и грешники, но в то же время и герои, полагающие душу свою за други своя, сражающиеся за веру и за Родину.

Что касается «Ревизора», то сам Гоголь признавался, что город в этой пьесе — душа человека, герои — пороки, а последняя сцена — ничто иное как Страшный суд. «Страшен тот ревизор, который ждет нас у дверей гроба», — говорил писатель.

«Основные вопросы жизни - бытовые, общественные, государственные, литературные, имеют для Гоголя религиозно-нравственный смысл, - пишет исследователь творчества Гоголя В. А. Воропаев. - Признавая и принимая существующий порядок вещей, он стремился к изменению общества через преобразование человека».

*Юлия Шигарова*

*По материалам лекций А. Н. Ужанкова  
и статей В. А. Воропаева*