



ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление	7
----------------------	---

ЧАСТЬ I. ВОЗРОЖДЕНИЕ МАГИИ КОСМОСА

Глава 1. Удивительная согласованность (почти) всего	12
<i>Удивительная согласованность тела</i>	13
<i>Удивительная согласованность Вселенной</i>	16
<i>Еще более удивительная согласованность человеческого тела (а также сознания) и Вселенной</i>	20
Глава 2. Повторное открытие поля акаши	29
<i>Акаша и а-поле</i>	30
<i>Соединяющий вакуум</i>	32
<i>Новое научное представление о мире</i>	40

ЧАСТЬ II. ВОЗРОЖДЕННАЯ МАГИЯ КОСМОСА

Глава 3. Главные вопросы	42
<i>Рождение и смерть нашей Вселенной</i>	42
<i>Жизнь на Земле и ее будущее в космосе</i>	49
<i>Сознание и мозг</i>	56
<i>Сознание вне мозга</i>	58
<i>Сознание в космосе</i>	63
Глава 4. Экзистенциальные вопросы	65
<i>Добро и зло</i>	65
<i>Реинкарнация</i>	69
<i>Бессмертие</i>	73
Глава 5. Концепция целостной реальности	80
<i>Концепция физической реальности</i>	82
<i>Природа духовной реальности</i>	88

ЧАСТЬ III. ВОССОЕДИНЕНИЕ НАУКИ И ДУХОВНОСТИ

Мнения ведущих мыслителей	94
Следы реальности. Научное и духовное значение возрождения магии космоса. <i>Стэнли Крипнер и Брайан А. Конти</i>	97
От космического механицизма и конкуренции к возрожденной магии и совместному развитию. <i>Элизабет Сахтурис</i>	102
История Мета вселенной. Где наука встречается с духом. <i>Кристиан де Квинси</i>	110
Сознание и возрожденная магия реальности. <i>Эдгар Митчелл</i>	121
Поле акаши и дилеммы современных исследований сознания. <i>Станислав Гроф</i>	129
Акаша и сознание. <i>Питер Рассел</i>	142
Возрожденная магия космоса и суфийские представления о мире. <i>Иоганн Виттевеен</i>	154
Единство объективной реальности и духовной истины. <i>Свами Криянанда</i>	158
Воссоединение с природой и космосом. <i>Ирен фон Липпе-Бистерфельд</i>	161
Мистическое путешествие к возрожденной магии космоса. <i>Эверт Казинс</i>	165
Обзор смерти и возрождения мировой души. 2500 год до н. э. – 2005 год н. э. <i>Ральф Г. Абрахам</i>	173
Мы не одни. Заключительный комментарий. <i>Джейн Гудолл</i>	182
Подведение итогов. Вселенная вновь стала домом	188
Биографические справки	192
Источники и дополнительная литература	197
Источники раздела «Мнения ведущих мыслителей»	202



УДИВИТЕЛЬНАЯ СОГЛАСОВАННОСТЬ (ПОЧТИ) ВСЕГО

Нравится нам это или нет, наука пользуется доверием большинства людей. Они убеждены, что взгляд науки на мир верен или, по крайней мере, близок к этому. Таким образом, важно понимать, что говорит нам о мире наука, так как эта информация может быть источником правдивых сведений о мире, а также принимается как истина (или нечто, близкое к ней) большинством людей.

Однако многие не замечают, что мнение науки о мире весьма изменчиво. Оно имеет мало общего с тем, что ученые обсуждали несколько десятилетий назад, и с тем, чему нас учили в школе. Окружающий мир не таков, каким видится с позиции здравого смысла: простой и упорядоченный, чьи элементы ведут себя так, как должны себя вести твердые материальные объекты, которые находятся или здесь, или там, а вовсе не в нескольких местах одновременно. А влияние одного элемента не ограничивается одним или несколькими иными элементами. Действительно, такие условия существуют в нашем ближайшем окружении, но они оказываются распространенными только среди определенных размеров, величин, скоростей и расстояний. Вне этих измерений мир становится все более и более странным. В широко известном фильме* небезосновательно задается во-

* Имеется в виду документально-игровой фильм «Сила мысли: что мы вообще об этом знаем?» (англ. «What the bleep do we know?»). Вышедший в 2004 году, повествует о мире квантовой физики в доступной и занимательной форме. — *Примеч. ред.*

прос: «Что мы вообще знаем?» и предполагается, что сознание создает реальность...

Однако даже если мир ведет себя неожиданным образом, он не является ни случайным, ни непостижимым. Ученые далеко продвинулись в изучении его скрытых движущих сил и получении доказательств, что он не бессмысленный и не беспорядочный, а обладает собственной логикой. Несмотря на противоречие здравому смыслу, Вселенная обладает собственным смыслом даже в большей степени, чем неодушевленный мир, где инертная материя беспристрастно движется на фоне пассивного пространства. Мир, которому возвращена магия, — это гармоничная структура, где все взаимодействует со всем и совместно создает взаимосвязанное целое. Это целое не является механическим агрегатом, оно не раскладывается с легкостью на части. Это единое целое, где в некоторой степени все согласовано со всем. Масштабы этого взаимодействия превосходят известные к настоящему времени пределы времени и пространства. Оно происходит практически мгновенно, преодолевая любые расстояния как в пространстве, так и во времени.

Открытия, составляющие новую картину мира, относятся почти ко всем эмпирическим наукам: физике и космологии, наукам о жизни и даже исследованиям сознания. Хотя предметы этих наук различны, в них есть и общая идея. Они открывают *взаимодействие*, которое создает *взаимосвязь* и порождает мгновенную и многогранную *согласованность*. Отличительным признаком такой согласованной системы является то, что ее части взаимосвязаны таким образом, что происходящее с одной частью случается и с другими частями и, следовательно, со всей системой в целом. Система реагирует на мир как целое, поддерживает себя как целое, изменяется и развивается как целое. Она и есть единое целое.

УДИВИТЕЛЬНАЯ СОГЛАСОВАННОСТЬ ТЕЛА

Удивительная по форме и уровню согласованность характеризует почти все во Вселенной — начиная от самых больших структур космоса и заканчивая мельчайшими частицами микромира. Она присуща и человеческому телу.

На первый взгляд, согласованность человеческого тела кажется само собой разумеющейся, ведь она является непременно

ным условием существования жизни. Чтобы организм выжил в физическом мире, все его части и органы должны быть тесно и в то же время подвижно связаны друг с другом. При отсутствии такого рода согласованности физические процессы способны нарушить организацию живого состояния, что приблизит его к инертному состоянию температурного и химического равновесия, жизнь в котором невозможна. Близкие к равновесию системы в целом инертны и неспособны к поддержанию процессов, присущих живому (таких как метаболизм и размножение). Организм находится в термодинамическом равновесии только тогда, когда он мертв. Пока он жив, он пребывает в состоянии динамического равновесия, накапливая энергию и информацию, которые поддерживают и направляют его жизненные функции.

Для динамического равновесия необходима практически мгновенная взаимосвязь во всем организме. Протяженность этих связей и скорость, с которой они действуют в организме, превышают все ожидания ученых. Человеческое тело, например, состоит из 1 000 000 миллиарда клеток. Это число превышает количество звезд в галактике Млечный Путь. Из этих клеток 600 миллиардов умирают каждый день — и столько же рождаются (более 10 миллионов клеток в секунду). В среднем клетка кожи живет около двух недель, а костные клетки обновляются каждые три месяца. Каждые 90 секунд синтезируются миллионы антител, каждое из которых состоит из примерно 1200 аминокислот, и каждый час появляются 200 миллионов новых эритроцитов. Согласно результатам анализов радиоактивных изотопов, которые были проведены в лабораториях Оук-Риджа, за один год 98% атомов, составляющих тело, меняются. В теле нет ничего постоянного, хотя клетки сердца и мозга живут без изменений дольше остальных. Вещества, существующие вместе в определенный момент времени, вступают в теле в тысячи биохимических реакций каждую секунду, и они все точно и почти мгновенно координируются для поддержания динамической упорядоченности всего организма.

Жизненные функции тела управляются постоянными многоуровневыми связями, действующими почти мгновенно. Простых столкновений находящихся рядом молекул для этого недостаточно. Их дополняет сеть, связывающая все части системы, даже те, которые находятся далеко друг от друга. Некоторые молекулы могут не быть расположены рядом, однако они находят друг друга в организме. Это важно, так как организм должен реагировать

на стресс и неблагоприятные условия как целое, мобилизуя все свои ресурсы, где бы они ни находились. Времени на то, чтобы целостная реакция произошла благодаря случайным процессам перемещения и смещения, просто не будет; молекулы должны находить и вступать в реакции друг с другом вне зависимости от того, находятся они рядом друг с другом или нет.

В живом организме порядок динамичный и подвижный, бесчисленное множество действий в теле являются самоинициированными, самоорганизующимися и спонтанными. Согласованность тела распространяется на каждый уровень: от десятков тысяч генов, сотен тысяч протеинов и других макромолекул, которые составляют клетку, до разнообразных видов клеток, которые образуют ткани и органы. Разнообразные приспособления, реакции и изменения, требуемые для поддержания организма, происходят одновременно и в разных направлениях. Все компоненты постоянно и почти мгновенно обмениваются сигналами.

Высокий уровень внутренней согласованности тела делает возможным высокий уровень чувствительности к внешнему миру. В мире насекомых незначительного количества феромонов в воздухе достаточно, чтобы привлечь самцов к возможным партнершам, находящимся за много миль от них. Человеческий глаз может различать одиночные фотоны, попадающие на сетчатку, а ухо — реагировать на одиночные молекулы воздуха. Тело млекопитающего реагирует на очень низкие электромагнитные частоты и такие электромагнитные поля, которые настолько слабы, что их может обнаружить только очень сложная аппаратура. Подобная чувствительность возможна только в том случае, если значительное число молекул тесно связаны друг с другом.

Биофизик Май-Вань Хэ заметила, что как бы части организма ни отличались друг от друга, они действуют как хороший джазовый ансамбль, в котором каждый музыкант немедленно и спонтанно реагирует на импровизации остальных. «Музыка» тела звучит в пределах более семидесяти октав. Она состоит из вибраций химических связей, вращения молекул, колебаний микроскопических ресничек, течения электронов и протонов, движения потоков метаболитов и ионов внутри и между клетками через десять уровней пространственной протяженности. Пока организм жив, эта музыка никогда не умолкает. Она выражает гармонии и мелодии отдельного организма с повторяющимся ритмом и бесконечными вариациями. Джазовый ансамбль организма может сменить тональность, темп, даже мелодию в зави-

симости от ситуации — спонтанно и быстро. Базовая структура существует, но настоящим искусством является импровизация, где каждый музыкант получает максимум свободы выражения, оставаясь при этом в гармонии со всеми остальными.

УДИВИТЕЛЬНАЯ СОГЛАСОВАННОСТЬ ВСЕЛЕННОЙ

Согласованность, существующая в теле, поразительна, но не является неожиданной. Жизнь не существовала бы, если бы организмы не являлись взаимосвязанными и целостными. Но до недавнего времени мы и подумать не могли, что Вселенная может быть такой же согласованной. Однако именно так и есть. Космос, оказывается, это не набор битов материи, случайным образом собранных в галактики, звезды и планеты. Это целостная система.

Согласно принятой модели космологии, Вселенная, в которой мы живем, родилась в результате космического взрыва, произошедшего около 13,7 миллиардов лет назад. Этот взрыв, известный как Большой взрыв, случился в колеблющемся море виртуальных энергий: в квантовом вакууме. Область этого вакуума стала нестабильной, создав огненный шар невообразимой температуры и плотности. В первые миллисекунды он породил всю материю, существующую сейчас в космическом пространстве. Пары частиц и античастиц, которые возникли из вакуума, сталкивались и взаимно уничтожали друг друга, и осталась только одна миллиардная из всех первоначально созданных частиц (с небольшим преобладанием «материи» над «антиматерией»), которая теперь образует все физические объекты нашей Вселенной.

Примерно через 200 000 лет частицы отделились от излучения первого огненного шара, пространство стало пронцаемым, и скопления частиц (в основном, в форме атомов водорода) сформировали отдельные элементы в космосе. Из-за гравитационного притяжения они образовали гигантские вихри, которые стали галактиками. Атомы, которые явились физической основой этих вихрей, продолжали уплотняться: первые звезды появились примерно через 200 миллионов лет после Большого взрыва. У некоторых звезд образовались планеты. Что касается признаков жизни, то на Земле таковые появились примерно 3,7 миллиарда лет назад.

Такой сценарий космической эволюции широко принимается, но насколько наша Вселенная согласованна, стало ясно совсем

недавно. Эта согласованность обладает удивительными аспектами и неожиданными сторонами. Во-первых, «всеенские константы» (сила притяжения, электромагнетизма, ядерных полей, а также размер электрона, нейтрона и других частиц) так точно настроены в соответствии друг с другом, что Вселенная может порождать звезды, которые светят достаточно долго, чтобы создать физические и химические условия на некоторых из своих планет, идеальные для эволюции жизни. Даже базовые параметры Вселенной удивительно согласованны. Масса элементарных частиц, количество частиц и силы, существующие между ними — все это приспособлено к тому, чтобы образовывать определенные гармоничные соотношения (такие, как 10^{40}), которые повторяются снова и снова.

И это еще не все. Оказывается, галактики развиваются практически одинаково во всех направлениях от Земли, что удивительно, потому что не все части Вселенной связаны светом (согласно теории относительности Эйнштейна — быстрой формой физической передачи сигналов). Вселенная простирается на более чем 13,7 миллиарда световых лет. Это расстояние лучи света могли преодолеть за время, прошедшее с Большого взрыва — и все же галактическая эволюция одинакова во всей Вселенной.

«Плоскость» пространства-времени указывает на другую форму согласованности во Вселенной. В отсутствие массивных частиц, распространяющих гравитационное притяжение, пространство-время оказывается именно евклидовым или «плоским» (таким пространством, где кратчайшим расстоянием между двумя точками является прямая линия). Это говорит о том, что Большой взрыв, который установил базовые параметры Вселенной, должен был быть очень выверенным. Если бы он породил материи всего на одну миллиардную больше, пространство-время было бы свернуто в шар, а на одну миллиардную меньше — изогнуто как седло.